الجمة ۲۷ سبتمبر ۲۹۹۹

العدد ٢٥٩ التمن ١٠ مليات

AL-MUSAWAR & Cairo, 27 Seqtember 1929 * Vol. V No. 259

الطربوش على رأس وزيرين بريطانيبن



الوزران البريطانيان في ضيافة الاسرة الاباظية

دعا سعادة عمد عتمان اباظه باشا كبير الاسرة الاباظية جناب المستر بن سمت وجناب المستر جاك هايز العضوين في الوذارة البريطانية الحالية وجناب المستر شورت وكيل وذارة الداخلية البريطانية الى مأدبة غداء أدبها لهم في بلدة (الربعماية) ودعا اليها معهم جهوراً من أفراد أسرته الكريمة . وقد أخذت هذه الصورة قبل الغداء وبرى فيها اباظه باشا جالماً بين قرينات حضرات الضيوف الكرام وقد وقف حضراتهم خلفهم وهم لابسون الطرابيش كتذكار لطيف لهذه الزيارة الودية [شحاته]

حديثالات

الوزيران البريطانيان

دعى الوزيران البريطانيان ووكيل الداخلية البريطانية في اثناء إقامتهم في مصر الى حفلات شتى اقيمت اكراماً لهم وكان آخر تلك الحفلات الدعوة الشائعة التي وجهها اليهم سعادة محمد عثمان أباظه باشاعيد الاسرة الاباظيه الكريمة

وسواء كان الوزيران البريطانيان ووكيل الداخلية البريطانية قد قدموا هذا القطر لدرس حالته السياسية أو للترويح عن النفس كما قالوا فما لا ريب فيه ان مصر استفادت من زيارتهم لها فائدة لا يستهان بها لانهم وقفوا في خلال هذه الزيارة على امور وشؤون ه لم تكن الكتب كافية لوصفها والتعير عنها ه

واملنا أنه متى رجع الوزيران المكريمان الى بلادها مجدثان مواطنيهما وكبار الرجال المسئولين فى حكومتهما عما شاهداه فى مصر من مظاهر الرقى والتقدم والنهضة القومية

ذكري ثروت

انقضى في يوم الاحد الماضى العام الاول على وفاة المغفور له عبد الحالق ثروت باشا رئيس مجلس الوزراء الاسبق وصاحب تصريح ٢٨ فبراير المشهور فاقتصر الاحتفال بذكره على طائفة من المقالات الشأها عنه بعض المعجبين به من الادباء والكتاب ولكن بعض اخصائه ومريديه فطنوا الى هذا التقصير فقاموا يذكرون مواطنيهم بوجوب الاحتفال بذكرى هذا الرجل العظيم على منوال يليق بمقامه وبما اسداه من خدمات جليلة الى بلاده واقترح فريق منهم ان يقام هذا الاحتفال في ٢٨ فبراير في وضع هذا التصريح الذي كان فاحة عهد جديد في وضع هذا التصريح الذي كان فاحة عهد جديد في تاريخ مصر الحديث

والمهم عندنا ليس أن يقام الاحتفال في هـــذا اليوم أو في ذاك وانما المهم هو ألا ينتضى العام الاول على وفاة وزير مصر المكبير بدون أن تحتفل أمته بذكرى وفاته

رشدی باشا

واذا نحن ذكرنا المغفورله عبد الحالق ثروت باشا

وجب علينا ألا ننسى و أبا الثورة ، المغفور له حسين رشدى باشا كبير وزراء مصر سابقاً ورئيس لجنة الدستور فقد مر على انتقاله الى جوار ربه اكثر من عام بدون أن يهتم أحد بتخليد ذكر وبدون أن يخط أحد كلة واحدة على سبيل التنويه بما تره مع أن كثيرين من قادتنا وكبار أصحاب الرأى بيننا يعلمون ما نعلمه عما كان لرشدى باشا من الاثر الكبير في اعداد الحركة الوطنية والمساعدة على بث الدعوة الها في الاقاليم يوم أن كان سيف الاحكام الدعوة الها في الاقاليم يوم أن كان سيف الاحكام المرفية مسلطاً على الرقاب

كتاب الدكتور هاول

تكلمنا في غير هذا المكان عن الدكتور مورتن هاول الوزير المفوض السابق لجمهورية الولايات المتحدة في مصر بمناسبة الكتاب الذي نصره اخيراً عن مصر وحالت السلطات دون وصوله الى أيدى القراء في هذا القطر لاسباب لم تبدها بعد

وليس الدكتور هاول أول معتمد أجنبي ألف كتابًا سياسيًا عن مصر بعد اعتزال منصبه فيها فقد سقه الى ذلك كتيرون من زملائه السابقين وبينهم المستر فارمان الذي كان قنصلا جزالا للولايات المتحدة في هذا القطر في عهد اسهاعيل باشا وتوفيق باشا فانه وضع كتابًا ضخمًا عن أحوال مصر السياسية في ذلك العهد وضمنه كثيرا من المعلومات المجهولة التي لم يكن يعرفها الا جنابه وأشخاص قليلون غيره بحكم مناصبهم السياسية

وألف كثيرون من الانجلير كتباً مختلفة عن مصر في عهد اساعيل باشا وتوفيق باشا وعن الثورة العرابية ومنها كتاب طلى عنوانه «الحديوبون والباشوات» ألفه أحد كبار الموظفين الانجليز السياسيين ولكنه كتم اسمه واستعاض عنه بقوله: وتأليف شخص عرفهم معرفة حيدة»

وآخر تلك الكتب الكتاب الذي وضعه اللورد كرومر عن ه مصر الحديثة » وكتابه الآخر عن الحديثة » وكتابه الآخر عن الحديوي السابق وقد جمل اسمه « عباس الثاني » كما هو معروف

النشيد القومي

كتبت الكاتبة البلية: الألسة «مي» في جريدة

ه الاهرام » الفراه تدعو الشعراه المصريين الى وضع نشيد قومى يكون بطبيعة الحال غير النشيد الملكي وأوضحت ذلك بقولها: « أما النشيد القوى فهو عم قلت صيحة القوم بينها السلام الملكي هو هية القوم »

وعندنا ان هذا اقتراح وجيه جدير بأن يلقى من مفكرينا وشمرائنا ما يستحقه من العناية والاعتبار . وليس أدل على قائدة مثل هذا النشيه في اذ كاه تار الحاسة القومية في قلوب الناشئة من اهتمام السنيور موسوليني بوضع عدة أناشيد قومية حاسية لفتيان ايطاليا وفتياتها كي ينشدوها في حفلابهم وموا كبهم بدلا من أمثال أنشودة وعلى كبرى بنها ، التي سمعنا مرة احدى فصائل الحفر تنشدها في اثناء سبرها في الطرق العامة

الجنرال كلايتن

خسر العرب بوفاة الجنرال السر جابرت كلابتن صديقاً ودوداً طالما عطف على حقوقهم الشرعة والمكتسبة وطالب بمنحهم اياها توثيقاً لمرى الصداقة بينهم وبين بلاده وقد تمكن بجريه على هذه السياسة الحكيمة من عقد معاهدة شريفة مع جلالة الملك ابن السعود فغدا هذا العاهل العربي الكبير من أعظم أصدقاء انجلترا في بلاد العرب ومن أشدهم وفاء لها يدل على ذلك الموقف الذي وقفه في مناسبات معلومة وآخرها موقفه تجاء حوادث فلسطين الاخيرة

وقد كان العراقيون يأملون أن يثول نعين الجزال كلايتن مندوباً ساميا في بلادهم الى ازالة جميع أسباب الجفاء بين العراق وانجلترا على نحو ما كان يتمنى الفقيد فصار أملهم الآن أن تختار الحكومة البريطانية ليخلفه رجلا له مثل مناقبه ومبادئه يعرف أن الصداقة المبنية على الاخلاس والود خير من المعاهدات والاتفاقات الدولية

تفتصدون كثيراذااقنت مرام مصوعات الماس ويرا المنترق عن الجين عطلقا المنترق عن الجين عطلقا المنترق عن المناتيفات خواتم الماء مستود عقود ماعات الماء متود عان الماء مناس المناس المنا

صفحة ٢ مدد ١٩٥٧

شخصات العالم فيأسبوع

المسيو بواتكاريه

أذيع في الاسبوع الماضي ان السيو بوانكاريه الوزير الفرنسي الكبير تماثل الى الشفاء وأنه استأنف الممل في تدوين مذكراته السياسية

وعا يروى بهذه المناسبة أن أحد المقربين الى السيو بوانكاريه سأله يوماً عما ينوى ان يقوله عن السيو كلنصو عند ما يصل في مذكراته الى الكلام عن وزارته

وكان لهذا السؤال مغزى خاص لما هو قائم بين بوانكاريه وكلمنصومن جفاء ولكن المسيو بوانكاريه أجاب على الفور قائلا: ه أقول الحقيقة . . . أقول أن المسيو كلنصو ربح الحرب العظمى ،

المسوكامنصو

ولا يخفي أن المسيو كلمنصو كان رئيساً للوزارة الفرنسية في الشطر الثاني من الحرب العظمي وانه انتخب رئيساً لمؤتمر الصلح الأول الذي عقد في باريس في سنة ١٩١٩ وقد زاره أخيراً أحد أصدقائه في الضاحية التي يمضى فيها البقية الباقية من حياته وسأله عن الحوادث السياسية التي حدثت أخيراً في الهای وفی جنیف

فهزالسيو كلمنصو رأسه وقال: وإن المانيا يا ولدى ستقطفكم هكذا قبل مضى عشرين سنة ، وهنا مد المسيو كلمنصو يدء واقتطف زهرة من أزهار حديقته وناولها لزائره

الدكتور شترزمان

لاحظ الذين حضروا المأدبة التي أدبها المسيو ريان في جنيف لندو م الدول الممثلة في جمية الامم أن الدكتور شترزمان وزير الحارجية الالمانية أكل يشهية عظيمة . والظاهر ان أحدهم كاشفه بذلك مداعباً فابتسم الدكتور شترزمان وقال : « ان اسرتنا مشهورة من زمان طويل بحيها للاكل ولو كانت عناك عائلات كثيرة مثلها في المانيا لما استطاعت الدولة أن تسد حاجتها ولاضطر كثيرون الى الهجرة،

أما المسيو بريان فكان يستميض عن الأكل بالتدخين كمادته ويقال انه لا يجيدا الخطابة الا اذا دخن قبل ذلك عدداً معيناً من السجاير

الجنرال داوز

كان الجبرال داوز سفير الولايات المتحدة في لندن السفير الاجنى الوحيد الذي لم يشهد مباراة الطيران العظيمة التي أقيمت أخيراً في انجلترا لاحراز كأس وشليدر ، الشهرة

وقد اتضح بعد ذلك ان الجنرال داوز لم يحضر تلك المباراة لأنه لا يقوى على مشاهدة مناظرها بسبب حادث أليم ما زال ذكره مرتسما في ذهنه منذ سبع عشرة سنة وبيان ذلك انه في سنة ١٩١٢ كان الجنرال داوز من منظمي حفلة كبيرة للطيران في بلاده وفي أثناء تلك الحفلة مقط طياران شابان بطيارتهما على مرأى منه وقتلا في الحال فأ ترمنظرها في نفسه تأثيراً لم تحدثه فيه ويلات الحرب ونوائبها وصار منذ ذلك اليوم يعتذر عن حضور كل حفلة جوية تقام في أميركا أو في خارجها

المستر مكدوناد

ما زالت الانباء الخارجية تلهيج بعزم المستر مكدونلد رئيس الوزاة البريطانية على زيارة المستر هوفر رئيس جمهورية الولايات المتحدة للبحث معه في مسألة تخفيص السلاح البحرى

ومن التقاليد المتبعة في « البيت الابيض ، حيث يقيم رئيس الجهورية انه عندما يفد عليه ملك أو رئيس حكومة يستقبله كبار موظفيه عندبابه الخارجي ثم يسيرون بين يديه الى القاعة التي يكون الرئيس ينتظره فها واقفأ ويفتحون امامه بالها ويدعونه يدخلها وحده ثم يرجعون هم من حيث أتوا بدون ان يدخلوا معه لانه ليس في « البيت الابيض » مُولَفُ تَا مَعَ رَبَّتِهُ بَانَ بِتُولَى تَقْدِيمِ الزَّارُ الْكِيرِ لرئيس الجمهورية ولذلك يتم التمارف بينهما بدون واسطة



يؤحد في ماء ساخن

حبوب بيليتنا تضمن الشفاء وتغنى عن الحقن والعملية الجراحية . (١) مضمون عدم ضررها للجهاز (٢) علاج في أسوأ أحوال المملية . (٣) الشفاء سريع ايضاً في أحوال البواسير العمياء والدامية



أنا للوقع أدناه عبد الرازق طوما المستخدم في مصلحة البريد بالقاهرة كنت مريضاً بالبواسير. وقد استشرت كثيرين من الاطباء واستعملت أنواعاً عدمدة من الادوية ولكن ذلك كله لم يفدني في شفاء هذا المرض الفظيم . واخيرا سمت بمستحضر اسمه حبوب بيليتنا فأخذت علبة ذات تماني حبوب طبقا التعليمات . فن قبل أن ينتهي الصندوق انقطع الالم ويزف الدماء . ثم أخذت عليمة ثانية فأتم شفايي وأنا أنصح كل للرضى من أعماق قلبي باستعمال حبوب يبليتنا (الأمضاء) ٢١ مارس سنة ١٩٢٩ عبد الرازق طوما

DOWDERS ""

يباع عند جميع الكياويين من الدرجة الاولى العلبة الكبيرة (لاستعمال ١٦ مرة) ٢٥ قرشاحاغاً د العبنيرة (د ٨ مرات) ١٤ د د Sole Proprietors: (Dept E 2) G. S. Mumford & Sons, 35, Gray's Inn Road London

الحالكويد الوجيدويد: ج . س، محفورد واولاده

الوكلاء: ع . ا . جوديت دشركاه عبدان سلمان باشا اليفون ٧٨٢٢ لِستان _ صندوق البوستة ١٧٤ شارع بولاناكي غرة ي بالاسكندرة صندوق البوستة عرة ١٤٦٤

الذكرى الاولى لثروت _ الوزران البريطانيان يستعرضان قوات الخفر



يوم التعاويد في طنطا

أخذت الصورة التي فوق هذا الكلام في خلال حفلة الشاى التي أقيمت أخيراً في طنطاعند زيارة سعادة وكيل الزراعة لها بالنيابة عن معالي وزيرها لحث الاهلين على الاقبال على تأييد حركة التعاون. وقد جلس في صدر المائدة سعادة مدير الغربية وجلس الى يمينه سعادة على جمال الدين باشا وكيل وزارة الزراعة يحيط بهما كبار رجال المديرية وأنصار الحركة التعاونية في مديرية الغربية



المغفور لرموت باشا

انقضى في يوم الأحد الماضي العام الأول على وفاة المنفور له الوزير الحطير عبد الحالق تروت باشا وقد فكر بعض المعجبين به بهذه المناسبة في اقامة حقلة تذكارية يعددون فيها مناقبه ومآثره وقد نشرنا مقالا عنه في غير هذا المكان من ﴿ المصور »



الوزيران البريطانيان

دعا سعادة الميرالاي حيدر بك مدير قسم الخفر والنظام يوزارة الداخلية الوزرين البريطانيين ووكيل وزارة الداخلية البريطانية الى مشاهدةعرض بعض وحدات ذلك القسم في حفلة أقامها

يستعرضانه قوات الخفر لهم في جهة انباية قبل منادرتهم لمصر



تمثل الصورة التي فوق هذا الحكلام والصورة التي الى اليمين بمض وحدات قوات الخفروالنظام التابعة لوزارة الداخلية عند عرضها أمام الضيوف الانجليز وقد سر حضراتهم ينظامها وحسن تدريبها وأعربوا عن ذلك

لسعادة الميرالاي حيدر بك

قائدها [زغارى]

دحدات قوات الخف

ضيوف مصر الماسونيون

بين أبناء العشيرة الماسونية

في مقدمة ضيوف مصر في هذه الايام جناب المستر المسن صوير رئيس محكمة نيويورك العليا ومن كبار رحال الماسونية في أميركا وقد اجتمع بكثيرين من أبناء المشيرة في مصر وحادثهم في موضوع النزاع المستحكم بينهم . وترى صورته في أسفل



سكرتير إلا تحاد الماسونى فى مصر قدم مصر من أيام جناب المسيو موزاس كرتير الانحاد للاسوني موفداً من قبل المؤتمر الماسوني الذي عقد أخيراً في جنيف لدرس موضوع الحلاف القائم بين أبناء العشيرة الماسونية في مصر والتوسط لفضه بأفضل الحلول التي

يصل اليها بعد الانتهاء من بحته



المسنر أوسيامه لونج

كرتير المستر المسن صوير رئيس محكمة ليو ووك العليا وقد قدم هذا القطر معه وهو من أدباء أميركا المتعلين وله اطلاع واسع في تاريخ مصر والمصريين وجنابه يدون مذكرات المستر المسن عن كل ما يستوقف انظره في خلال رحلته



البروفسور ماربون الطبيب الفرنسي المشهور الذي استدعي لابداء رأيه فيما تشكو منه جلالة الملكة . والصورة تمثله في أثناء زيارته للقصر الغيني ومعه الدكتور تجب مقار



عين مصرى يكرم ملك الحجاز الاسبق

انتهز حضرة الحاج محمد السيد الشعراوي من أعيان مديريتي القليوبية والمنوفية فرصة اصطياف في جزيرة قبرس في هذا الصيف وزار جلالة الملك حسين بن على الهاشمي ملك الحجاز السابق فاكرم جلالته وفادته ورد له الزيارة فأدب له حضرته مادية فاخرة أخذت الصورة التي فوق هذا الكلام في خلالها. وترى جلالته متصدراً المائدة



: فيضامه النيل في هذا العام اخذت هذه الصورة في جهة انبابة . وهي تمثل سبلغ الغيضان الذي بلغه النيل في تلك الارجاء في عدا العام (زخاري)

ثروت الرجل الواسع الحيلة

متى تفاضى الوزير الكبير عن سعة حيلته ليصون شرف وعده

جاءت ذكري وفاة المغفور له عبد الحالق تروت باشا في نفس الوقت الذي تسلمت فيه مصر الاراضى التي آلت البها بمقتضى انفاقية جغبوب المعقودة بين الحكومة المصرية والحكومة الايطالية فأعاد ذلك الى الاذهان ذكري حادث لا يعرفه الا قليلون من المتصلين بماجريات الاحوال السياسية وتفصيله أنه لما كانت الأزمة مستحكمة بيين ولاة الامور الايطاليين على مسألة جنبوب اذاع بعض الصحف أن وزير أبطاليا المفوض السابق زار دولة رئيس مجلس الوزراه وابلغه انذارا نهائياً من حكومته في شأن مطالبها الخاصة بجغبوب فتوقع تروت باشا بومثذ ان برى تكذيبًا لهذا الحبر المضر بالملاقات القائمة بين البلادين وان كان له اساس من الصحة ولكن يومين كاملين انقضيا على نشر الخبر المذكور بدون ان يعمد احد الى تكذيه من جانب الايطاليين فدعا اله بعض الصحفيين وكلفهم تكذيه على مسؤوليته وفي مساء اليوم الذي ظهر فيه التكذيب زاره وزير ايطاليا المفوض وشكره على مسلكه . فقال له تروت باشا : د انني لم اقبل أن يقال عن وزير أيطاليا المفوض أنه كان أول من أندر مصر بعد تمتعها باستقلالها الداخلي ويهذه الحيلة اللطيفة قضى ثروت باشا على « الانذار النهائي ، واعيد البحث في المسألة بالطرق

nnn

الساسة الودية العادية

وأن المعلمين على سير الظروف التي احاطت باعلان تصريح ٢٨ فبراير يعلمون ان ثروت باشا لم يشهرع في مفاوضة اللورد اللني في شأنه الا بعد ما استحال اليه المرحوم الجنرال كلايتن والمستشار باترسن والمستشار ايموس واقنعهم وجهة نظره فذهب كلايتن الى الذي وقال له: هامامك لحل الازمة مسلكان فاما ان تسلك مسلك الشدة والنار او ان تسلك فاما ان تسلك الشدة وفيه مصلحة بلادنا » فقال مسلك التفاهم والصداقة وفيه مصلحة بلادنا » فقال له اللتي : وكيف يكون المسلك الناني » فقال كلايتن: وكيف يكون المسلك الناني » فقال كلايتن: وليف يكون المسلك الناني » فقال كلايتن: و بالاتفاق مع ثروت »

ومن ذلك اليوم شرع اللورد اللنبي في مفاوضة شروت باشا وكان رحمه الله يتردد عليه في مساء كل يوم خفية لثلا يعلم خصومه السياسيون بمساعيه فيسعوا لاحباطها وبلغ يومئذ من حدره انه كان اذا انهت زيارته للورد اللنبي ينصرف من داره بالحروج من باب صغير قائم في الجهة القبلة من الدار

لا من الباب العمومی لکی لا براه أحد من رسل خصومه فیبحثوا عن سبب اکتاره من التردد علی دار المندوب السامی

ومرت الايام وتولى تروت باشا تأليف وزارته الائتلافية الاخيرة وفي ذات ليلة كان مدعوا مع زملائه الى حفلة ساهرة في دار المندوب السامى البريطاني وبينها كان رحمه الله يطوف ارجاء حديقة الدار مع بعض زملائه من الوزراء السعديين وقع نظره على الباب المشار اليه آنفا فقال لهم وهو يشير اليه و اترون هذا الباب . . . فقد كنت اخرج منه أيام كنت أفاوض اللورد اللنبي في تصريح ٢٨ فبراير » فقال له أحدهم : هولماذا كنت تخرج منه » فضحك فقال له أحدهم : هولماذا كنت تخرج منه » فضحك وقال : و لانني كنت خالفاً منكم »

中中中

ويعلم الفراء ان ثروت باشا أعطى دولة مصطفي النحاس باشا الوثائق الحاصة بمشروع معاهدته مع السر اوستن تشميرلن يطلع عليها عقب حفلة وضع الحجر الاساسي في قناطر نجع حمادي

وفى استطاعتنا اليوم ان نزيد هذه المسألة بياناً فنقول ان الذى حمل تلك الوثائق يومئذ الى النحاس باشا هو سعادة عبد الحميد بدوى باشا كبير المستشارين الملكيين ولذلك استطاع النحاس باشا ان يقول بعد ابام لمندوبي الصحف الذين قابلوه بعد عودته من الاقصر وسألوه هل خاطبه ثروت باشا في شأن المفاوضات الدائرة بينه وبين الانجليز: « انتي لم ار شروت باشا مند حفله نجع حادى ولم يكن قد اخبرني قبل ذلك بشيء من مفاوضاته بع السر اوستن تشميران »

ويظهر أنه بعد ما أطلع التحاس بأشاعلى الوثائق المذكورة طلب من ثروت بأشا أن يعرضها على مجلس الوزراء لكى تفظ في ديوان الرئالة فوعده رحمه الله بذلك

وعلم بعض اصدقاء ثروت باشا بعد ذلك بعزمه على عرض الوثائق على مجلس الوزراء فحاولوا ال يتنوه عن عزمه ما دام قد قطع مفاوضاته مع الانجليز لعدم اتفاقه معهم على جميع المسائل الني طرحت على بساط البحث وافهمه اولئك الاصدقاء انه بعرضه تلك الوثائق يعرض نفسه للسقوط في حين انه يستطيع التملص من ذلك بطرق كثيرة فقال الامائي اعلم ذلك ولكنني وعدت بعرضها فأصبح شرفي موقوفا على ذلك و

وهكذا تغاضى ثروت عن سعة حيلته مرة واحدة وكانت هذه المرة لصون شرفه



المسترمكلونالل

ونبوءة قدعة

كتبت مجلة « التبت بتس » الاتجليزية تقول انه لما كان المستر رمساى مكدونلد رئيس الوزارة البريطانية حدثاً تنبأت له ، عرافة » من بنات جنسه بأنه سيتقلد يوماً رئاسة الوزارة البريطانية ولكنه لن يتقادها مرتين فضحك يومثذ لهذه النبوءة الغريبة واعتبرها حديث خرافة فلما حات سنة ١٩٢٤ ودعاه جلالة الملك الى تأليف الوزارة برئاسته تذكر نبوءة تلك المرافة وقص قصتها على جهور من مربديه وأصدقائه فاستغربوها استفراباً شديداً وباتوا يرقبون سبر الحوادث والايام ليعلموا عل يصدق الشعار الثاني من النبوءة فلما استقال المستر مكدونلد قال مضهمان نبوءة العرافة سقتم بحذافيرها وقال البعض الآخر ان الايام ستكذب الشطر الثاني منها وقد كذبتها فعلا بدعوة المستر مكدونلد الى تألف الوزارة مرة أخرى وعلى ذكر ما تقدم كتات عجلة أخرى تقول ان عرافة تنأت للامبراطور غليوم الثاني في شابه بأنه سيضطر الى اعتزال الحكم مكرعاً فاستلقى يومثذ

ملاسة مصر ثانوي _ ابتدائي _ روضة اطفال

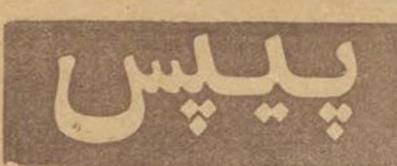
مدرسو المدارس الثانوية

سيدرس عدرسة مصرالثانوية نخبة من أفاضل الاساتذة فوي الشهادات المالية والخبرة الواسعة وهذه أسماؤهم: الاستاذ عمود فهمي ديلوم دار العلوم

- « محود حمره دباوم دار العلوم
- ٤ مود مرشدي دياوم المعلمين العليا قدم علمي
- د ځد واصف د بلوم المعلمين العليا قسم علمي
- احدابيب حجازي دباوم المعلمين العلياقه علمي
- على كامل المدرس بمدرسة بنيا قادن الثانوية الملكية العام الماضي
 - ختار نجيب دياوم المامين العليا قسم أدبى
- ابراهيم البحراوي د بلوم المعلمين العلياقسم آدبي
- ﴿ مُحُود حسيب ناظر مدرسة مُحمد على سابقاً ﴿ ميخائيل ثابت دبلوم من جامعة النورمال
- المستر ماك جرج دباومالعلمين من جامعة دبان والمدرس عدرسة التجارة المتوسطة العام الماضي
- المستر هاز دياوم المامين من جامعة برمنجهام المسيو أميل انطوال المدرس بمدرسة شبين الكوم الثانوية العام الماضي

الاستاذ احمد مسعود ديلوم المعلمين العليا قبعم العلوم

كل يوم اثنين اقرأ « الفكاهة »



الاقراص العجيبة التي تستنشى

ان رجال الطب البارزين يصغون أقراس بيبس هذه السهلة التناول لاجل تخفيف السمال الذي يغيظ ويحرج صاحبه ولفك البلغم الخانق ولازالة أي تقرح أو التهاب أو تهييج في الزور وأجهزة الثنفس وبيبس حين يذوَّب في الغم يتصاعد منه أبخرة طبية قوية . وهذه الابخرة تستنشق في الخفايا الداخلية بالصدر والرثتين حيث لاتستطيع الادوية السائلة أن تنفذ فها



على ظهره من شدة الضحك ولكن الأيام أيدت

تلك النبوءة كا هو معلوم





المخف الزراعي

بعد ما استقر قرار وزارة الزراعة على انشاء متحف زراعي اتجه هم رجالها الى البحث عن دار فخهة تسع أقسام المتحف المرادا نشائه فوقع الاختيار بعد البحث والاستقصاء على سراي الاميرة فاطمة ها نم الجن وعي السراى التي نفشر صورتها الى وهي السراى التي نفشر صورتها الى عين هذا الكلام



عوص افدى فامل فرامي العفارف المعارف المفتو الأخرفي منة ورارة المعارف الفتون الحيلة (قسم العمارة) و مفرقه موظف في القلم الفني بوزارة المفلمة ومن متخرس مدرسة المسالمة الملكية



سرور افندى زكى عضو بعتة وزارة المعارف الفنون المجيلة (قسم العمارة) وقد فاز في امتحان المسابقة الذي جرته وزارة المعارف وانتخب لهذه البعثة التي سندرق الماسها في الوربال بمستوات



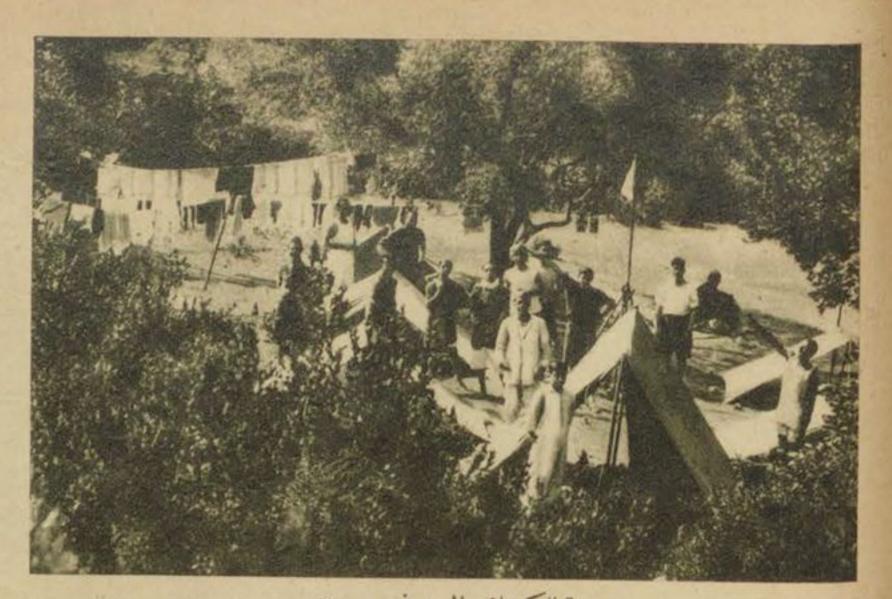
صورتان تاریخیتان لرجلین کبیرین

لما وقعت حرب طرابلس الغرب في سنة ١٠١١ مألفت في مصر بعثة طبية من نخبة من الاطباء المصريين من ذوي الغيرة والحية التسافر الى البلاد الطرابلسية لتشترك في اسعاف المنكوبين الطرابلسيين وتضعيد جروحهم فاخذت لها قبل سفرها الصورة التي ننشرها الى اليسار بمناسبة عودة معانى الدكتور حافظ عفيني باشا من اوريا لانه كان من اركانها . وتراه جالساً الى يمين مدحت ساي بك بعد الشبيخ على بوسف وقد ظهر في الصورة ابضاً الدكتور نصر فريد والدكتور محود ناشد والشبيخ رشيد رضا وغيرهم ، اما الصورة التي في اعلى فاخذت في العهد نفسه وفي المناسة عينها وقد ظهر فيها عطوفة الامير شكيب ارسلان وفي المناسة عينها وقد ظهر فيها عطوفة الامير شكيب ارسلان والثالث من الإقطار الحجازية وقد أهدى لنا عاتبن الصورة العربة من الاقطار الحجازية وقد أهدى لنا عاتبن الصورة بن حضرة صاحب العزة مدعت سامى بك





عند قلعة مهب انتهز أفراد جمية الكشاف المسلم فرصة وجودهم في مدينة حلب وزاروا مشاهدها وأعلامها وفي مقدمتها قلعتها التاريخية المشهورة. وتراهم في الصورة التي هنا وهم مصطفون أمام بابها الكبير



جمعية الكشاف المسلم في ييروت في الشرق ولها تاريخ مجيد ، وقد في بيروت جمية يقال لها جمعية الكشاف المسلم وهي من أقدم جمعيات الكشافة في الشرق ولها تاريخ مجيد ، وقد قام أعضاؤها أخيراً برحلة طويلة الى شهال سوريا فزاروا حمس وحماه وحلب ثم عرجوا على انطاكية وبعد ما شاهدوا آثارها ذهبوا الى الاسكندرونة حيث ركبوا البحر الى مرسين مرفأ تركيا الجنوبي فشاهدوا أثر النهضة الحديثة في تركيا عن كثب ثم عادوا الى بيروت بطريق طرابلس الشام ، وفي أعلى صورة فريق منهم في النهضة الحديثة في تركيا عن كثب ثم عادوا الى بيروت بطريق طرابلس الشام ، وفي أعلى صورة فريق منهم في النهضة الحديثة في تركيا عن كثب ثم عادوا الى بيروت بطريق طرابلس الشام ، وفي أعلى صورة فريق منهم في النهضة الحديثة في تركيا عن كثب ثم عادوا الى بيروت بطريق طرابلس الشام ، وفي أعلى صورة فريق منهم في النهضة الحديثة في تركيا عن كثب ثم عادوا الى بيروت بطريق طرابلس الشام ، وفي أعلى صورة فريق منهم في النهضة الحديثة في تركيا عن كثب ثم عادوا الى بيروت بطريق طرابلس الشام ، وفي أعلى صورة فريق منهم في النهضة الحديثة في تركيا عن كثب ثم عادوا الى بيروت بطريق طرابلس الشام ، وفي أعلى صورة فريق منهم في النهضة الحديثة في تركيا عن كثب ثم عادوا الى بيروت بطريق طرابلس الشام ، وفي أعلى صورة فريق منهم في النهضة الحديثة في تركيا عن كثب ثم عادوا الى بيروت بطريق طرابلس الشام ، وفي أعلى صورة فريق منهم في النها المدينة في تركيا المدينة في دونة به تركيا المدينة له تركيا المدينة في دونة به تركيا المدينة له تركيا ا



رئيس الكشاف المسلم فوق هذا الكلام صورة حضرة الاستاذ محيي الدين النصولي وهو من شبان سوريا الناهضين الراقين وقد أحرز لقب معلم في العلوم وهو من الالقاب العلمية الجليلة وقد خطا مهذه الجمعية النافعة خطوات واسعة عا اتصف به من لين العربيكة والتفاني في خدمة وطنه ومواطنيه

الدكتور يوسف غوش

عاد من الحارج حضرة النطاسي البارع الدكتور يوسف افندي غوش وقد باشر أعماله بعيادتيه المعروفتين بأول شارع عبد العزيز بأعلا أجزاخانة نصوحي بك وبالزيتون شارع سلم الاول بالمواعيد المعتادة

هذا ما يهم جميع الامهات عندما تنصحبن باستعال اللبن الجاف بخرت باستعال اللبن الجاف بهم منطق المرابع المناء المرابع المالية اللبن الجاف تأكدي انه اللبن الجاف في الموالية المالية الجيد في المالية المالية المالية المالية المالية أولادك لا تستعملي لغذاء أولادك لا تستعملي

سوى اللبن الجاف دريكو

ياع فى جميع مخازن الادوية المشهورة

مصنوع في أميركا في أعظم مصنع للبن الجاف

حفيد سلطان زنجبار الماني الجنسية

ظهور كتاب حديث يثير ذكرى حكاية غرامية

صدر أخيراً في لندن كتاب بالغة الانجليزية لمؤلفه رودلف سعيد رويتي

ولو كان الحبر المتقدم مقتصراً على صدور الكتاب

وتفصيل الحكاية أن تاجراً المانياً اسمه رويتي قصد في أواخر القرن الماضي الى زنجبار لأعمال تتعلق بتجارته وكان بهي الطلعة ممشوق القوام نبيل الحركات فلمحته كريمة السلطان وهي جالسة يوماً على نافذة قصر والدها فافتتنت به وأحبته فجأة حبأ عظيما لم تقو بعد ذلك على اخماد ناره فاستقصت عن اسمه وعن غرضه من الوجود في زنجبار واذعامت بموعد اقلاع الباخرة التي قرر الابحار عليها فرت من قصر أبيها تحت جنح الظلام وسبقته اليها متنكرة بعد ما اتخذت ما يلزم من التدابير لكتمان أمرها ولما ابتعدت الباخرة عن الشاطيء أظهرت ننسها وباحت للتاجر الألماني بجبها بعد ما أماطت عن حقيقة مقامها اللئام فاثرت مجازفتها في نفسه تأثيراً عظيما حمله على مقابلة حبها بمثله ولما عاد الى المانيا الفته من أسرة كريمة اشتهر أفرادها بدمائة أخلاقهم وسمو خصالهم فارتاحت الى مصيرها وعقد قرانه عليها ثم رزق منها على مر الايام ابناً وابنتين فاسمى الابن رودلف سعيد (نسبة الى جده السلطان سعيد) رويتي وهو اسم اسرة أبيه

وانتظم رودلف سعيد رويتي في بادي. الأمر في سلك الجيش الألماني كضابط في احدى فرق الغرسان ثم عين وملحقاً عسكرياً، للقنصلية الألمانية الجنرالية في سوريا وكانت والدته تقيم في بيروت مع كريمتيها بعد وفاة زوجها وكانت تجيد التخاطب باللغة العربية كا أن كريمتيها كانتا تجيدان التخاطب بها فلما وصل رودلف الى بيروت كان أول ما عني به أن عكيف على درس اللغة العربية التي هيلغة أمه وآبائها فلم يمضعليه وقت طويل حتى صار يستطيع التخاطب بها بسهولة وكان



ودرة كتيكيورا (CUTICURA) عطر به ومنعشه صالحة للاستعال يومياً. ونقاوتها مع خواصها المطهرة الي تمكنها من تكين الحزارة الناجة عرب العرق تجعلها في مقدمة ادوات الزيئة

صابون ومرهم تياع في انحاء العالم جيعها اطلب عينات عاناً من : كتيكيورا سپلاي ديو – ٢٢ شـارع المدابغ – مصر جرب صابون كتيكيورا (CUTICURA) للعلاقة

يشبه والده ببهاه طلعته وتوقد ذهنه اسمه ه سعید ابن السلطان حاکم عمان وزنجیار _ ثم اعتزل رودلف سعيد رويتي الحدمة المسكرية مقامه في تاريخ بلاد العرب وأفريقية الشرقية ، وعين مديراً للبنك الشرقي الألماني في القاهرة وكانت أسرته محبوبة جداً من الامبراطورة فريدريك

الذي أوردنا اسمه آنفاً لما كانت له عمة أهمية في نظر السواد الاعظم من القراء ولكنهم متى علموا ان المؤلف هو حفيد السلطان الذي يدور عليه محور الكتاب وانه ألماني الجنسية تساءلوا عن سر هذه العلاقة بين السلطان الزنجباري والمؤلف الالماني

مسحوق كيتنج يقتل جميع الهوام والحشرات

كريمة الملكة فكنوريا ووالدة غليوم الثاني فلما تزل

رودلف هذا القمر كان يحمل كتاب توصية من

جلالتها الى اللورد كروم المعتمد البريطاني في مصر

وبعد ما أقام بين ظهرانينا ردحاً من الزمن سافر الي

انجلترا وأخذ يرتزق فيها بالاشتغال بالاعمال المالية

ويستدل من الكتاب الذي أصدره أخيراً عن جده

أنه ما يزال يقيم فيها وقد توفيت والدته من نحو أربع

سنوات في المانيا وطنها الثاني وقد ظلت الى آخر

ساعة من ساعات حياتها محتفظة بقدرها وكرامة بيتها



الوكلاء والمستودع ـ الشركة المصرية البريطانية التجارية ـ ٣٣ شارع سايان باشا بمصر والاسكندرية نمرة ١١ شارع سعد زغلول باشا (توفيق بك مفرج)

أقيال الهند وعظمتهم

زيارة كاتب فرنسي شهير لبلادهم

سافر اخسراً إلى بلاد الهند السكاتب والروائي الفرنسي الكير المسيو موريس ديكوبرا ليطوف ارجامها ويقابل أقطابها وقدكتب الى احدى الجرائد الفرنسية عن المهراجا باتبالا يقول انه عملك اثنتين وسبعين سيارة منها ست وثلاثون من ماركة رولس رويس الفخمة التمينة ومائة وستين كلباً من كلاب الصيد المتعلمة المندربة وستة عشر فيلا وستة نمور وخمسة أسود وكمية كبيرة من الياقوت واللؤلؤ والحجارة الكريمة الاخرى وقدأنشا سموه فيعاسمة ملكة كاية راقية يتردد علها الف شاب من الشان الهنود النابهين ليتلقنوا فيها اللغمه الانجليزية والعلوم العالية وقد اشترك المهراجا بنفسه مع وزرائه في وضع برنامج التعليم الحاص بتلك الكلية ويأمل سموه ألا تنقضي خس وعشرون سنة حتى يبيط عدد الاميين في مملكته إلى النصف

وأطلع رئيسه عليه فطلب هذا من الامير أن يحيل وزيره الى المحاكمة فرفض فكرر نائب الملك طلبه فأصر الامير على رفضه فلم يكن من نائب الملك عندئذ الا أن أصدر أمره بالقبض على الوزير ومحاكمته فحكم عليه بالسجن اربع عشرة سنة ثم أصدر أمرا آخر بنني الامير وتعيين موظف انجليزي لادارة شئون الامارة ريثا يبلغ ولى العهد سن الرشد ويخلف أباء على عرش الامارة

수수수

ثم استطرد المسيو موريس ديكورا الى القول بأن أقيال الهند يسلكون بالاجمال مسلكا حسنا في حياتهم الخصوصية وان القارى. لا يستطيع أن يقدر هذا المسلك حق قدره الا متى وقف على مبلغ ما يتمتع به واحد منهم من سلطة وعظمة وجاه وثروة وسيطرة لاحد لها

هل تعرف كل شيء عن جسمك ? هل تمرف كيف يتم الهضم وكيف يتأثر الكبد من السكني في البلاد الحارة . هل تعرف لماذا يفسد الدم وتطلع الحبوب والبثور في الجلد؟

كتاب كروشن

كل هذه الملومات المفيدة القيمة مشروحة بالتفصيل وبالصور والرسوم في كتاب كروشن الذي طبع اخيراً في مطبعة القطم بمضر

ارسل خس ملمات طوابع بوستة الى الشركة المصرية البريطانية في ٣٣ شارع سلمان باشا بمصر فيرسلون لك كتاباً حالاً

كل يوم سبت اقرأ «كل شيء»

ويقول المسيو موريس ديكورا ان اقيال الهند يتمتعون بحرية كاملة فمايتعلق بادارة شؤون ممالكهم الداخلية ولكنهم مقيدون في بعض الامور التي لها علاقة بالساسة الخارجية وهي:

اولا _ ليس لهم أن ينشئوا علاقات سياسية مباشرة مع الدول الاجنبية

ثانياً _ لا يسوغ لهم قبول أوسمة اجنبية بدون موافقة جلالة ملك انجلترا وامبراطور الهند

ثالثًا - لا يجوز لهم السفر في خارج الهند قبل الاتفاق على ذلك مع نائب جلالة الملك

رابعاً _ ليس من المخول لهم تعيين موظفين أجانب في حكوماتهم بدون استئذان من نائب جلالة

خامساً _ لا يحق لأمير منهم أن يعين ولى عهده قبل الحصول على موافقة جلالة الملك والامبراطور

ويعين نائب جلالة الملك مندوباً من قبله في كل امارة من الامارات الهندية ليراقب سيرة الامير وأعماله وليمنعه عند اللزوم عن تبديد أموال امارته أو عن اتيان أفعال مناقضة للآداب أو للقوانين المامة ومن ذلك أن وزير أحد الاقيال ظل يتعاطى بنت الحان في احدى الليالي من مدة قصيرة حتى لعبت الخريرأسه وسولت له فتل أحد أتباعه وأراد الامير أن ينقذ وزيره من المأزق الذي وقع فيه فأمر رجاله باسدال ستار الكتمان على ذلك الحادث ظنًا منه أنه يستطيع بذلك أن يطمس معالم الحقيقة ولكن مندوب نائب الملك وقف على تفصيل الحادث

طبيب شهير يربي أولان على لبن اللنبريس



صورة نجل الدكتور احمد بك زكى السيد طبيب مستشنى الحيات بمصر وعمره ستة أشهر وقد تربى على لبن اللنبريس

لقد سمح لنا جناب الدكتور احمد بك زكي السيد طبيب مستشفى الحميات بمصر بنشر صورة طفله اللطيف الصحيح الجسم القوى البنية وكتب لنا حضرة الدكتور ما يأتى:

كنت اسمع كثيراً عن لبن اللنبريس أيام دراستي بانجلترا وقد سنحت لي فرصة تجريب في أولادي فكانت النتيجة باهرة جداً وال أعزو هذا السبب لاحتواء هذا اللبن على الفيد ين وهذه صورة نجل من أنجالي وعمره سنة أشهر تربي في خلالها على طعام اللنبريس، لامضاه) فنتمنى للطفل الجميل اللطيف مستقبلا حسنا بنسبة سحته القوية النشيطة جعله اللهقرة عيون والديه كل أم تريد أن يكون ابنها صحيح الجسم كالطفل أعلاه فعليها أن تعطيه لبن اللنبريس للاطفال. ومن شاء زيادة ايضاح فليطلب كتاب اللنبريس باللغة العربية من :

الوكلاء والمستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية _ ٣٣ شارع سلمان باشا بمصر والاسكندرية نمرة ١١ شارع سعد زغاول باشا (توفيق بك مفرج)

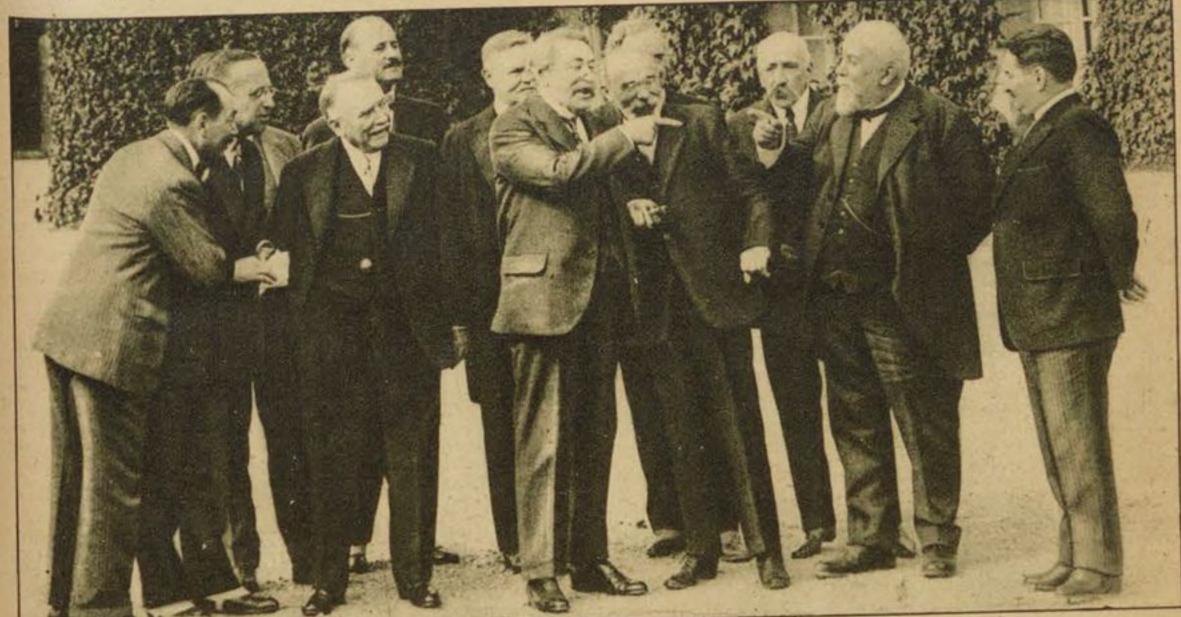
الدمقراطية عندهم حسم محلس الوذراء في

اجتمع بجلس الوزراء في فرنسا من أيام برياسة المسبو دومرج رئيس الجهورية في مصيفه في قصر «رامبوييه» وعلى اثر ذلك دعاهم لحامته الى الغداء على مائدت وتراهم وهم يتنزهون في الحديقة وقد وقف وهم الرئيس يصغى الى المسبو بريان رئيس الوزراء وهو بداعب بمض زملائه



طلعت بك حرب نى ألمانيا

عثل الصورة التي الى اليار رجل مصر الاقتصادي الكبير سعادة طلمت حرب بك مدر وهو بك مدير بنك مصر وهو داخل حديقة الحيوانات في مدينة هيورج وقد سارالي يمينه حضرة الدكتور سيد بك كامل مدر قسم المباحث بك كامل مدر قسم المباحث الاقتصادية في بنك مصر . وسار الى يساره حضرة وسار الى يساره حضرة عبد اللطيف محرم بك وكيل مصلحة الحجاري الرئيسية مصلحة الحجاري الرئيسية

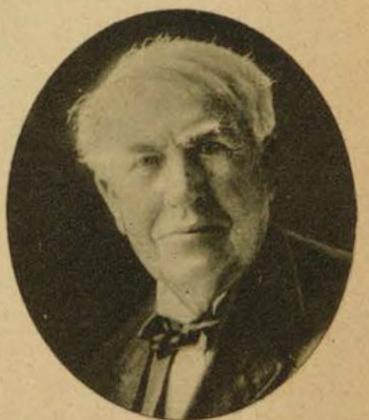




الذكرى الخامة لا ناتول فرائس ينقضي في ١٣ اكتوبر القادم خس سنوات على وفاة أناتول فرانس الكاتب الغرنسي. وقد كان عضو أفي الاكاديمية الغرنسية وأحرز جائزة نوبل للآداب في سنة ١٩٢١



۱۷۰ كيلو مترأ في الساعة الطياد الانجليزي أورلبارالذي طار أخيراً بسرعة ۷۱، كيلو مترأ في الساعة في طيارة رواز كيلو مترأ ونصف كيلو مترفي الساعة في طيارة رواز رويس فحاذ بذلك قصب السبق على سلفه راجهورن



اديسى فى الثالثة رائمًا نبن أصيب أخيراً المستر إديسن المخترع الاميركي الكبير بالتهاب رئوي فقلق محبوه ومريدوه على صحته قلقاً عظيما ولكنه تماثل الى الشفاء وعاد الى استثناف أعماله

أين يجتمع أقطاب أحزابنا السياسية

في بيت الامة - في النادي السعدي - في جريدة السياسة - في دار آل عبد الرازق - في نادي الاتحاد - في فندق الكنتنبتال - في نادي محمد على

[بمناسبة البحث في متروع المعاهدة دفى الموقف الحاضر]

لاقطاب الوفديين محلان رئيسيان يجتمعون فيعما للبحث في الاحوال والشؤون السياسية والمحل الاول هو مكتب الفقيد العظيم المغفور له سعد زغاول باشا بيت الامة وم لا يفدون عليه إلا عند ما يكون دولة مصطفى النحاس باشا موجوداً فيه فيجلس دولته على كرسي الرئيس الجليل ويجلس حضراتهم على الكراسي المنتشرة الى جانبي القاعة ويتجاذبون

أطراف الحديث في الموضوع الذي بطرحوته على بساط البحث واذا كان من المقرر أن يعقد أعضاء الوفد جلسة رسمية فان الحاضرين من غير حضراتهم يستأذنون من دولة النحاس باشا

كلاما خاصاً فيدخلون احدى الغرف التي يجدها زأئر النادي الى عين السلالم المؤدية الى الطابق العلوي ولاسيا الغرفة المخصصة لسكرتير النادي ويميل اليها الاستاذ النقراشي بك ميلاً خاصاً . وأما اذا رام حضراتهم التكلم في موضوع سياسي مع بحثه والمناقشة فيه فانهم يبتعدون عن كل حركة وجلبة ويصعدون الى الطابق العلوي ويغلقون الباب عليهم

بالدكتور هكل بك ليث له الآراء التي يريد الحزب اظهارها في مقال و السياسة ، الرثيسي أما المحل الآخر الذي يجتمع فيه الاحرار الستوريون فعي

التي كانت الجريدة تشغلها في شارع المبتديان

فان مجلس ادارة الحزب كان يجتمع في القاعة

التي كان الاستاذ محمود عزمي بجلس فيها وكان في

زاوية تلك القاعة طاولة مستطيلة كبيرة مغطاة

بغطاء من الجوخ الاخضر فاذا كان لدى مجلس

الادارة اجتماع انسحب الاستاذ عزمي من القاعة

ووضعت تلك الطاولة في وسطها استعداداً لجلوس

أعضاء المجلس حولها . واذا لم يكن هناك اجتماع

فان الوافدين يدخلون على الدكتور هيكل بك

رئيس تحرير الجريدة وعضو مجلس الادارة

ومجلسون في مكتبه لتسادل الآراء في الشؤون

الساسة ويظل حضرته ممكاعن الكتابة الى أن

وقد كان معالي الدكتور حافظ عفيني باشا قبل

و الساسة ، و مختلي

دخوله الوزارة يتوجه في مساء كل يوم الى دار

ينصرف حضراتهم فيكب على كتابة مقالة الرئيس



الفقيد العظيم ويقابل الوافد في القاعة التي تشغلها

بصفة غير رسمية للتكلم فيالمسائل السياسية فهوالنادي

السعدي ويجوز أن نقسم ه الكلام » في النادي الى

ثلاثة أنواع: كلام عمومي ، وكلام خاص، وكلام مقرون

كلاماً عمومياً مقتصراً على رواية الاخبار والاصغاء

أما المحل الثاني الذي يجتمع فيه أقطاب الوفديين

كرتارية بيت الامة

ا في أعلى باليين إ دار آل عبد الرازق

[في أعلى والى البار] دار ﴿ السياسة ، والاحرار الدستوريين

داو حزب ﴿ الاتحاد ، وجريدته

[ف المين]

في الانصراف ولا يبتى في المكتب الا أعضاء الوفد فيغلق باب القاعة ولا يسمح لأحد بالدخول عليهم فيها واذا حضر في تلك الاثناء وفد من الوفود أو زائر من الزوار وأراد مقابلة أحد أعضاء الوفد وكان ذلك متيسراً لهذا العضو فانه يخرج من مكتب

اذ ليس فيه غرف للنوم يستأجرها من يشاء من أعضائه للمبيت فيها ولم ينم في النادي منــــذ انشائه حتى الآن سوى معالي محدفتح الله بركات باشا في بعض المناسبات وما يزال خدم النادي محتفظين بالكرسي الذي كان بجلس عليه الفقيد العظيم وبالطاولة التي كانت توضع امامه وبالكائس التي كان يشرب منها

وُتجمع دار جريدة والسياسة ، في مساء كل يوم عدداً من الاحرار الدستوريين لانها دار الجريدة، ودار الحزب في الوقت عينه وله فيها مكان خاص. أما في الدار القديمة

في إحدى قاعاته ولمعالي الشمسي باشا ولع خاص بالجلوس في القاعة القائمة في آخر الجناح الايمن من وجميع قاعات النادي السعدي معدة للجلوس

> بالبحث والجدل . فاذا كان الحاضرون يتكلمون الى روايات الزوار فانهم بجلسون على شرفة النادي في الدور الارضى. وأما اذا شاء بعضهم أن يتكلم

دار آل عبد الرازق القائمة خلف سراي عابدين ولا نغالي اذا قلنا إن هــذه الدار اصبحت بمثابة مركز القيادة العامة منذ أن تولى دولة محمد محمود باشا تأليف الوزارة وفيهما عقد الاحرار الدستوريون اجتماعهم الذي بسط فيه دولته نتيجة زيارته الأخيرة للندن . ويقوم على باب دار آل عبد الرازق مصاحان كهربائيان كبيران ومن هذين الصباحين الساطعين تستطيع أن تعرف مبلغ و الحركة ، الموجودة في داخل الدار فاذا كانا مضاء بن كان ذلك كافيًا لتعلم أن في الدار اجتماعًا واذاكانا مطفأين فانك تعلم من ذلك أنه ليس هناك سوى زوار عاديين وفي استطاعتك أن تعرف عدد هؤلاء الزوار لان الصباحين يضاءان كلا خرج واحد من حضرتهم منصرفا

(البقية على صفحة ٢٢)



المشروب الذي ينشر الصحة في جميع أرجاء المالم

« أوفالتين » أصبح الآن من الضروريات المتزلية في كل العالم المتمدن فانه يستعمل يومياً في ألوف من المنازل ويتناوله جميع أفراد العائلة للتقوية والتغذية وحفظ الصحة ان كثرة الطلبات على مشترى « أوفالتين » ساعدتنا على تخفيض أثمانه الى:

١١ و ١٠١ و ١٦ قرشا صاغا

ومع ان الأثمان الآن قد خفضت تخفيضاً محسوساً الا ان حجم العلب وجودة المشروب لم يلحقهما تغيير قط

ان و أوفالتين ، الآن قد أصبح الطعام التام لكل فرد صغيراً أو كبيراً غنياً أو فقيراً . وهو قد وصل الى درجة من الكمال لا تقبل الزيادة أو التغيير

OVALTINE

يقوي اللماغ والاعصاب والجسم

يباع عند كل الاجزاخانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا . واندار ليمتد بلندره انكلترا الوكيل الوحيد في القطر المصرى هو:

الفترس وشركاؤه بالاسكندرية ، ومصر ، و بور سعيد

E. 18

التاريخ الجهول

للاحتلال البريطاني

سوء الحظ يلازم الجيش المصري طول مدة الحرب العرابية

بمناسبة القضاء سبع وأربين سنة على موقعة التل الكبير

يؤخذ من الكتب التي وضعها بعض الانجليز عن الاحتلال البريطاني الصر ان المال العب دوراً رئيسياً في انتصار الانجليز في حملة سنة ١٨٨٧ وقد جاء في تلك لكتب ان الضابط الذي كان يتولى القيادة في خطوط الحيادق المتوسطة لم يكتف باخلاه مواقعه بل نثر المصابيح في جهات مختلفة لكي يهتدى الحيش البريطاني بواسطتها الى الطريق الذي يذبني عليه ولوجه ثمارتد برجاله تاركا عمراً عريضاً لمرور الانجليز وان ما يقال عنه يصح أن يقال أيضاً عن قائد الحرس وان ما يقال عنه يصح أن يقال أيضاً عن قائد الحرس الراكب وقد كان مع فرقته في طليعة الحيش خارج الحطوط وكانت الصحراء من جهة الشرق مكشوفة أمامه فني ليسار الحيش فغدا طريق الهجوم خالياً تقوم الى يسار الحيش فغدا طريق الهجوم خالياً

ويقول بعضهم أنه ربما كان في استطاعة الجيش المصرى أن يطيل مدة الدفاع لولاً سوء الحظ الذي لازمه طول مدة الحرب فانه لما عرف عربي باشا أن في نية الانجلير مهاجة مصر من الشرق أوفد محمود بك فهيي كبير أركان حربه (وهو من المهندسين المصربين النابغين الذين تقلدوا نظارة الاشغال في دلك العهد) الى التل الكبير لرسم خطوط الدفاع وبينها كان سمادته يشتغل برسمها وقع في أسر الانجليز ولم يكن لابساً في تلك الساعة ملابسه العسكرية لانه ولم يكن لابساً في تلك الساعة ملابسه العسكرية لانه على قائر قاحتار الملازم عقيقة أمرء وادعى انه شخص يملك مساحات من حقيقة أمرء وادعى انه شخص يملك مساحات من الارض في تلك الارجاء فاشتبه الصاحر جيشه حيث تبنوا حقيقة شخصه تبينوا حقيقة شخصه تبينوا حقيقة شخصه تبينوا حقيقة شخصه تبينوا حقيقة شخصه

وفى ليلة معركة التل الكبير نام عراب ورجاله آمنين مطمئنين غير حاسبين لحيانة أحد مشايخ القبائل حساباً وبلغ من شدة اطمئنان عراب نفسه انه تزع ملابسه واستلقى على فراشه ونام نوما عميقاً لم يوقظه منه الاقصف المدافع فنهض مسرعاً وارتدى حلته العسكرية وامتطى جواده قاصداً خط النار

(البقية على صفحة ١٥)

فانلات وكلسونات صوف ماركة بريطانيا



BRITANNIA

تأكد من وجود هذه الماركة على كل قطعة أحسن وأضمن صنف في العالم اختصاصيون في صوف الجمل اختصاصيون في صوف الجمل يمكن الحصول عليه من جميع المخازن المهمة في القطر المصري

الجنود الفارون وأخرون فلم يسر طويلا حتى قابله الجنود الفارون وأخبروه انهم خسروا المعركة فأخذ يختهم على الثبات وعدم التخاذل ولكن أفراد الفارين ودته الى الوزاه وبفد الحاح شديد عليه أسرع بجواده مع بعض أعوانه الى مديسة بلبيس حيث ركبوا القطار الى القاهرة فبلغوها بعد الظهر وكان عرابي ما يزال يني النفس بمواصلة القتال على أبواب القاهرة فنعب توا الى قصر النيل وانضم الى لجنة الحرب فعد أعضاؤها اجتماعاً مستعجلا وقرروا الجفنوع للخديوي والتسليم للانجليزكا قرروا أيضاً أن للغرو مفاتيح القامة للكتان واطسن م الذي دخل الما من الانجليز . وفي بسلموا مفاتيح القامة للكتان واطسن م الانجليز . وفي مباح اليوم التالى ما عرابي نفسه للقائد البريطاني مباح اليوم التالى ما عرابي نفسه للقائد البريطاني ويقول مؤلفو الكنب المشار اليها آنفاً ان أسباب ويقول مؤلفو الكنب المشار اليها آنفاً ان أسباب

المزيمة تناخص فيماياً تى: أولا – ان الحطة العسكرية التى اتبها الجيش العسرى لم تكن لتقاوم آلات القتال الحديثة التى استخدمها الهاجون

تانياً _ أن عوابي باشالم يكن القائد المسكري الذي يستطيع الدفاع عن حدود البلاد

ثالثاً _ انتشار الحيانة بين فريق من الضباط وبعضهم لم يكن من الصريين

وابعاً _ سلامة نية عرابي واغتراره بوعود وللسبس ، بعدم تعرض الانجليز للقناة واهماله فعينها رغماً عن الرأى الذي كان سائداً في رئاسة ميشه فتمكن الانجليز من انزال جنودهم في الاسماعيلية خامساً _ عدم تأبيد السلطان لعراب وطعنه الحركة العرابية بعد ما كان من مشجعها فأعلن عصيان عرابي ووزع المنشورات ضده في صفوف الجيش مرابي ووزع المنشورات ضده في صفوف الجيش فكانت نتيجتها اضعاف الروح المعنوية فيه

كتاب دونس

يشرح مفسلا جميع أمراض الكلى والروماتيزم ووجع الظهر وطرق الوقاية والعلاج وما يجب على الانسان المريض ان ياكل وات يشرب مع آراء أشهر الاطباء

عدد صفحاته ٣٦ صفحة ومزين بالرسوم الكثيرة ويحتوى على افادات طبية صحية اقرأ كل كلمة فيه انك تستفيد وتكون مسروراً

افاشئت الحصول على الكتاب فارسل خسة مليات طوابع بوستة الى الشركة المصرية البريطانية التجارية في ١٩٠٠ شارع سليان باشا في مصر فترسله لك حالا



إلى مقره الاخير

أخذت الصورة التي فوق

هذا الكلام عند انزال نعش

الجنرال كلايان من المركبة

وحمله على اعتاق بعض

الجنود لوضعه في مقره

الاخير. وقد وقف امام للدفن

كامنان انجليزيان يتلوان

الصاوات على روحه ووقفت

وراءما شتيقة الفقيد وحملة

الأكاليل



تشييع كلايتن

احتفل في بغداد بتشييع جنازة الجنرال السر جلبرت كلايتن المندوب السامي البريطاني في العراق احتفالا عسكرياً حافلا، والصورة التي في اعلى تمثل النعش موضوعاً على مركبة مدفع وقد اشير بعلامة لا إلى الاميرغازي ولي عهد العراق وقد مثل جلالة والده في الجنازة



كبار المشيعين فى منازة الجنرال كلايتن كبار المشيعين فى منازة الجنرال كلايتن المنسدوب تمثل الصورة التي ذوق هذا الكلام فريقاً من كبار المشيعين في جنازة الجنرال السر جلبرت كلايتن المنسدوب السامي البريطاني في العراق وقد لبسوا في رؤوسهم شعار الرأس العراق المروف بالفيصلية



الدار الجديرة الجعية الامم

احتفل من أيام في مدينة جنيف بوضع الحجر الاساسي في الدار الجديدة التي اعتزمت جمعية الامم بناهما لتكون مقراً لها بدلا من دارها الحالية التي كانت فندقاً في الاصل . وقد اشترك في هذا الاحتفال مندوبو الدول المثلة في الجمعية . وترى هنا صورة المسيو « هاب » رئيس الاتحاد السويسري وهو يلتي الحطية الرسمية



ممثل فرسا فی لندی

أذين أخيراً إن المسيو فيليب برتلو قد يحل محل المسيو دي فليربو سفير فرنسا الحالي في لندن. وفي أعلى صورة المسيو برتلو وهو يتقلد الآن منصب النكر تيرالعام لوزارة الخارجية الفرنسية ويعده مواطنوه من خيرة رجالهم السياسيين ولا سيا باطلاعه الواشع في الشؤون السياسية العالمية

الغازى ينهض ببلاده



المعدات الحديثة في الحيس التركي ما فتيء الغازي مصطفى كال باشا يزود حيشه بأحدث المدات الحربية . والصورة التي في أعلى تمثل بعضاً من وحدات المدفعية التركية عند اجتيازها لشوارع الاستانة يوم الاحتفال بعيد النصر



في ميدانه تلسيم بالاسانة أُخَذَت الصورة التي فوق هذا الكلام في أثناء العرض المسكري الذي أقيم في ميدان تكسم بالاستانة يوم الاحتفال بعيد النصر . وترى فيها قوأت البحارة عند وصولها من شارع بيرا الى الميدان الله كور . من يقول إن هذه الصورة صورت في تركيا ٢٠٠٠

عيد النصر في تركيا



الجارة الذك في الاستانة

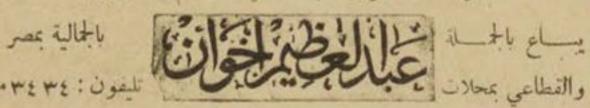
عثل هذه الصورة وحدات من البحارة الترك تجتاز شواوع الاستانة يوم عيدالنصر وقد لبس رجالها البرانيط ووقفت الجاهيرعلى جانى الطريق تحييهم بالهتاف والتصغيق



منظرصابوي الشمس المشرقة

الذى فاز على جميع أنواع الصابويه النابلسية بمعرص فلسطين العام سنة ١٩٢٧ فنال الوسام الذهبي من الدرجة الاولى

وتستعمله حرايات جلالة مليكنا المعظم سنة ١٩٢٩



Backache®

Don't suffer-Get quick relief & القصناءعلى لألم

لماذا لذأ لمرع وشاذا تجعل علك مهمة الاتفاق وتحور نغسك لذة الراحة والمسسرود فيبناناستعالم وخ ساون بطلالألم ويتفيه ? فالآلاف من البعال والنساء فيجيع نفاء المالم يففلون لديهم دواما زجاجة سلون وبستعلونها عالما يشعرون بأتألم سواء كان سبه الروما زرا وعرق النسام أوالرالقطن أو وجع الظهر و وصحار الأعصاب أوالرصوص أوالموالمعشاصل الخ ...

اجتنب فرائ مؤصع الألر الأنسلون يفترق الجلد بسرعة وهوبتاع فيجيع المتبيدليات

Sloans

Liniment KILLS PAIN



المصر يويد في البلاد التركية فوق هذا الكلام صورة بعن حضرات المصربين الذين اصطافوا في الاستانة في هذا الصيف وقد وقف يينهم مصور الصور البديعة التي نشر ناها على هذه الصعحة وهو حضرة الاستاذ عبد اللطيف محد بك مفتش النيابات ووقف الي جانبه جورج بك سيع وكيل القنصلية للصرية في أزمير فيوسف عبد اللطيف بك القاضي فأحمد يك رمزي وكيل القنصلية المصرية في الاستانة وقد أخذت لهم هذه الصورة علىظهر الباخرة «رشيد» وهي واسة في ميناء أزمير . وفي مقدمة المصريين الذين بسطانون كل سنة في ربوع البوسفور صاحبة السمو أم المحدين والدة الحديوي السابق

الدكتور مقصود طبيب وجراح واختصاصي للمسالك البولية والاعضاء التناسلية بشارع عماد الدين علك الخديوي حرف د



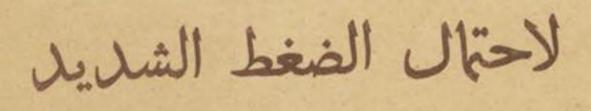
بين وزير أميركا المفوض السابق

واللورد لويد المندوب السامي البريطاني السابق بمناب الكتاب الذى دضع الدكتور مورته هال عن مصر

ن هاول في أحاديثه لعليفاً ووديماً في معاملاته ومن المأ ثور في هذا عنه انه كان يحقت السيارات مقتاً عظيا ولذلك لم القضية يشاهد الا راكباً مركبته السوداء الفخمة التي كان بن بها يقلها جوادان أشهبان كريمان . وكان مع تقدم سنه الكتاب شيخاً مهيباً جيل الطلعة وكان شعر رأسه الناصع ادارة البياض يلمع كأنه من حرير ولم يفقد منه شعرة لحكومة واحدة . وكان يلبس « المونوكل » (النظارة المفردة) لقطر أحياناً فيزيد منظر وجهه بهاه ونبلا

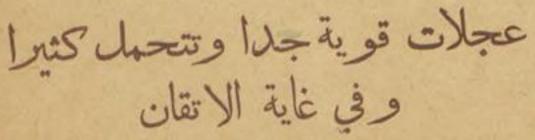
ولم يمض على وجود اللورد لويد طويل حتى اتضح للمتصلين بالدوار السياسية الاجنبية ان العلاقات بين الدكتور مورتن هاول والمندوب السامى الجديد ليست على ما يرام من الود والصفاء ثم أخذ الجفاء (البقية على صفحة ١٩)

أذيع أخيراً ان جناب الدكتور مورتن هاول الذي كان وزيراً مفوضاً للولايات المتحدة في هذا القطر نشر كتاباً عن مصر ضمنه رأيه في القضية المصرية وفي كثيرين من أقطابها والمشتغلين بها . وقيل أيضاً ان جنابه أرسل نسخاً من هذا الكتاب الى أشخاص معروفين في مصر فصادرتها ادارة البريد بأم من السلطات المحلية والمفهوم ان الحكومة تنوى ألا تسمح ببيع هذا الكتاب في داخل القطر تنوى ألا تسمح ببيع هذا الكتاب في داخل القطر وقد كان الدكتور مورتن هاول طبيباً في الاصل وقد ظل رغم اشتغاله بالسياسة يحن الى صناعت القديمة . وبين الحطب الكثيرة التي خطبها في مصر في مناسبات مختلفة عدد يذكر اقتصر كلامه فيها في مناسبات مختلفة عدد يذكر اقتصر كلامه فيها على الملوضوعات الصحية . وكان جنابه صريحاً وجريئاً

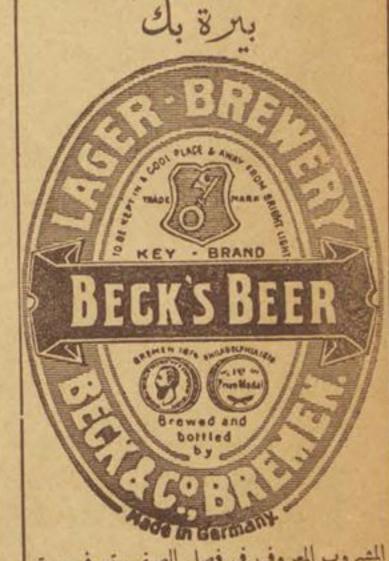


FORT FORT DUNILOP

اعدت عجلات داناوب ذات الصنع الخاص لصاحب السيارة الذي يستعمل عربته في الرحلات الطويلة فوق الطرق غير المعبدة أو في أي عمل آخر يكون شاقاً



انه ليسر من تتعامل معه أن يريك آخر طراز من عجلات دانلوب



المشروب المعروف في فصل الصيف تعرف بيرة «بك» بصنفها ونقاوتها التي لا تضاهيها غيرها . ان صنف هذه البيرة عرف منذ سنة ١٨٧٣ في جميع انحاء العالم فالذين يشرون البيرة يفضلونه على غيره حيث ان طعمه اللذيذيشر حشاربه ويرطب جسمه اطلب دامًا بيرة وبك»

اطلب داما بيره وبت ، للوددين الوحيدين بالقطر المصري والسوان الحواجات دروسو وشركاؤهم بالاسكندرية

(بقية المنشور على صفحة ١٨)

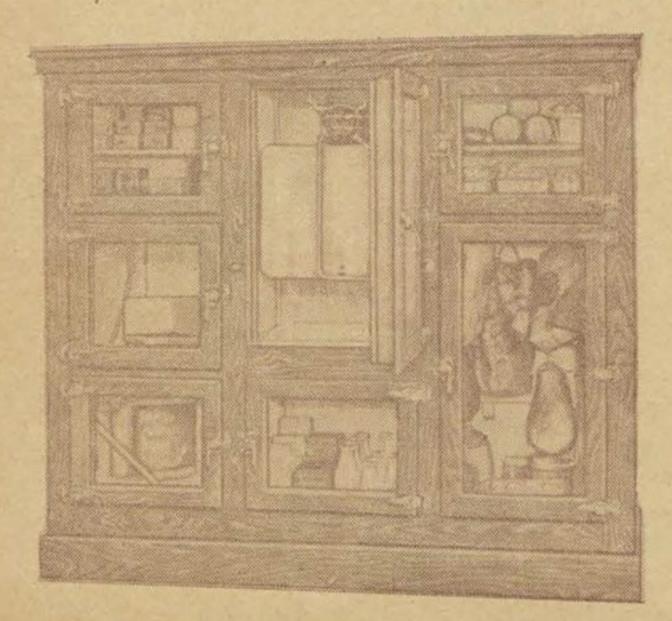
يزداد بينهما يوماً بعد آخر الى ان فترت الملاقات وتورت على أثر حوادث ممينة معلومة وأهمها حادت الجندى البريطاني فان دار المفوضية الاميركية القديمة كانت تقوم على مقربة من دار المندوب السامى يقسر الدوبارة فاتفق يومآ ان الدكتور مورتن هاول كان خارجاً من داره في نفس الوقت الذي كان الورد لويد يتأهب فيله المادرة داره أيضاً وقد انتشر رجال البوليس في الطريق يمنعون حركة البوليس كما كانت عادتهم في جميع غدواته وروحاته فلما أراد الدكتور مورتن هاول ان يمضى في سبيله اعترض له جندي بريطا ، ومنعه عن مواصلة سيره طالبا منه ان يتوقف وينتظر ريثها يمر المندوب السامي مقال له جنابه انه وزير الولايات المتحدة المفوض وان وزراء الدول المفوضين لا ينتظرون في مشل عذه الاحوال فلم يأبه الجندي باحتجاجه وأصرعلي منعه عن مواصلة سيره فلم يكن من الدكتور مورتن عاول الا ان انهال عليه بعصاه . هذه هي خلاصة فلت الحادث الذي أخذ يومثذ شكلا خطيراً وكان مبياً في تفاقم النزاع بين المعتمدين فان الدكتور مورتن هاول مع وداعته ولطفه لم يكن بالشخص الدى يسمح لاحد « بالسير على قدميه » كا كان يغول في كلامه عند اشارته الى اللورد لويد

会会会

وعلى ذكر ما تقدم نقول ان وزراء الدول الاجبية المفوضين يتمتعون بنفس الامتيازات التى يتعتع بها وزراء البلاد التى يكونون معينين فيها فلهم مثلا أن يسافروا عجاناً فى دواو ين محجوزة بسكك الحديد ولهم أن مجتازوا الشوارع فى أى وقت كان بقضى جواز معهم ولهم أن مخاصوا على أمتعتهم فى الجمارك بدون فتحها وتفتيشها واذا توفى أحدهم وهو فى منصبه فان جنازته تشيع تشييماً عسكرياً رسمياً كل منصبه فان جنازته تشيع تشييماً عسكرياً رسمياً كل منصبه فان جنازته تشيع تشييماً عسكرياً رسمياً والوزير المفوض الاجبي الوحيد الذي توفى فى مصر والوزير المفوض الاجبي الوحيد الذي توفى فى مصر وزيراً مفوضاً لجمهورية تشكوسلو فاكيا فى هدا العظم وقد احتفل مجنازته عسكرياً

وأول وزير مفوض فرش الطريق بالرمل من العلامة عند توجهه من داره الى سراى عابدين لتقديم اوراق اعتباده هو جناب الهرموننز وزير المانيا المفوض السابق في مصر لانه كان أول وزير مفوض الماني نقد هذا القطر بعد الحرب العظمى

كيف بزيد فريجيدير ربح أصحاب الفنادق والمطاعم



الى أصحاب الفنادق والمطاعم:

زيدوا أرقام أشغال بحسن شهرة موائدكم وان فريجيدير الذي جعل ليطابق جميع حاجاتكم سيساعدكم في الوقت الذي يحقق لكم وفراً حقيقيا وفريجيدير يحدث برودة جافة مستمرة في كل فصل وفي كل ساعة وبالنهار والليل وحين تضعون فيه المأكولات فانكم تكونون واثقين من ان تجدوها طازجة تماماً وصحية في الوقت الذي تستهلك فيه . وبواسطة فريجيدير يمتنع حفظ المواد الغذائية عن أن يكون معضلة

وفريجيدير تحرركم من جميع الهموم الخاصة بالمثلجات والدندرمة وجميع أنواع الفواكه المثلجة فلا حاجة لنكسير ثلج ولا وضع ملح ولا تدوير . وفي كل لحظة يحدث فريجيدير البرودة

اللازمة بالضبط لحفظ الاصناف اللذيذة وذلك من تلقاء نفسه اى بدون أى تعب

ان جميع منتجات المزرعة من الزبدة واللبن والكريمة والبيض والجبن وهي السهلة الكسر الرقيقة التي يصعب حفظها _ تجد من فريجيدير الوقاية المثلى .

وفر يجيدير أوتوماتيكي تماماً فلا يوجد به شيء يسير ولا شيء يوقف ولا شيء ينظم وليس به أى شيء من مضايقات الثاج . وكذلك يساعدكم فريجيدير على ارضاء زبائنكم الحايين و يجذب زبائى جديدين ويزيد منافعكم

ولا تنسوا فوق ذلك أن كل جهاز . ف أجهزة فريجيدير يمكن الحصول عليه بتسهيلات كيرة في الدفع . وترسل الكتالوجات مجاناً لمن يطلبها

الوكلاء الوحيدون لمصر والسودان:

ميفانواخوان وشركاؤهم

مصر { تليفون : ٢٠٠٩ عتبة

الاسكندرية (شارع محطة مصر نمرة ٥ الاسكندرية (الميغون : ١٧٤٢

أبطال الرياضة في الخارج

رجل بقوة مدفع

في أسغل صورة المستر ستينيرود البطل النروجي في « الري » وقد اشترك أخيراً في مباراة كبيرة أقيمت في مدينـة ﴿ يرجن ﴾ فاحرز قصب السبق العالمي اذ رمي طبقًا على بعد ٩٤ متراً و١٠٠ سنتيمترات



بطل الملاكم: يلعب الجولف

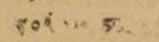
بعد ما هجر ﴿ جين تني ﴾ بطل الملاكمة فيالمالم حلبة الملاكمة نزولا على ارادة عروسه ، شغف بلعبة الجولفالتي بهواها الانجليز والاميركبون وانصرف الى تعلم أصولها فلم يمض عليه زمن طويل حتى صار من ابرع اللاعبين فيها . وتمثله هذه الصورة في أثناء لعبه جا في الفناء الذي بمضى فيه أوقات فراغه في جنوب كاليفورنيا



بطل الساحة الاميرك الى اليمين صورة المستر راي رودي بطل السباحة الاميركي الذي فاز أخيراً بالجائزة الاولى في سباق ماراتون التي أقيمت في شيكاغو وقد اجتاز المسافة في ٩ ه دقيقة وثمان ثوان

الاحتفاء بعودة ملاكم

عاد الى همبورج من أميركا الهر ماكس شملنج بطل الملاكمة الالماني المعروففدعته شركة دعنزام للنقل الجوي الى السفر بأحدى طياراتها ن سبورج الى برلين . والصورةالتي الى اليسار تمثل احتفاءالجماهير به عند وصوله الى العاصمة الالمانية





بطل السباحة العالمي

فوق هذا الكلام صورة بطل السباحة في العالم

المدعو أوتو كيمرش والى يمينه تلميذته الآن

الزا والتر من سكان مدينة برلين. وقد عاما أخيراً

حول جزيرة هلجولاند في ثلاث ساعات ونصف

اعة . والصورة تمثلهما قبل دخولهما في الماء





مفر مدر المعرص الياباني

أخذت الصورة التي فوق هذا الكلام لجناب المستر كانتارو أوتي المدير العام للمعرض الياباني بالقاهرة عند مغادرته لمحطة العاصمة من أيام الى بور سعيد ليبعر منها الى الياباني وقد ارتدت الى الياباني وقد ارتدت الى الياباني وقد ارتدت بعض السيدات اليابانيات ملابس بلادهن الوطنية

عيادة الدكتور روبنلخت

أمر الجروح . الاكريما . حبالشباب . النمش أثر الجروح . استصال الشعر من الوجه . البثور اللحمية من الوجه . التجعد . الاحراش التناسلية . الوتم . سقوط الشعر . الامراش التناسلية . البروستات . تجديد الشباب (بالكهرباء) . اضطرابات اللساء التهرية . العرق الزائد . السمنة الزائدة . النحافة الزائدة . تجميل الوجه

العلاج بالكهرباء أشعة اكس أشعة فوق البنفسجية _ الاستشارة يوميا من ١١ الى واحدة بعد الظهر ومن ٤ الى ٧ مساه _ الاستشارة بحانية يومي الجعة والاحد من ٤ الى ٥ مساه بشارع كامل نمرة ٣ فوق قهوة الشيشة تصر تليقون نمرة ١٣٣ مدينة تمصر وتوجد بالعيادة أسرة للمرضى

ماولونا



لوقاية المين من الامراض والعذوى تقوي العينين والاهداب وتنير النظر _ تمنع انكماش الجفول-تقتل الجرائيم الوبائية _ تزيل أهراد الجفون والتدمع وتكسب العينين رونقاً وبهاء والجنون سعراً وجالا مم المستودع العمومي باجزاخانة ويزر بشارع فؤاد الإول بمصر



تكويت ونموالاسنان والدم والأعصاب وتعني ملأولاه النشاط الذي يمتاجون اليدى دورنموهم أشدا لحاج ، النشاط الذي يمتاجون اليدى دورنموهم أشدا لحداثة إلحب وعلى دلك فالكوتيراوتس طعام يستطيع الرجال والنساء أن يتعاطوه منذا لحداثة إلحب اتصى حد الشيخوخة لأنه يربرفوك الجسم وبضعن لصحة الجيدة ، وفحس لواقع فهويفع جميع لناس بلااستثناء وهولذيذا لطعم سهوا لتحضير وقليل النمب والنفقه ،

الطفولة أيصنا. فالعناصرالتي ترحل في تركيبه تساعدعلى

ا طلب دائما بإلحاح علبية كويكرا لمقيقية وا قرأ سم كويكراونس مكتربا بكاملدوانفريسم كويكرا لمشتهور في جميع الأقطار

Quaker Oats

مصح عيادة الدكتور ستولوف

رثيس أطباء بالمستشفيات السويسرية سابقا شارع المدابغ نمرة ٤٦ تلفون ٢٠ ــ ٣٧ عتبة . العيادة من ٩ ــ ١٢ سباحا ومن ٤ ــ ٨ مساء اختصاصي في أمراض القلب والرئتين والمعدة وتصلب الشرايين والسكر والبروستانة المزمنة

واعادة النشاط واضطرابات النساء بالطرق الحديثة

استعداد تام للمعالجة بجميع أنواع الاجهزة الكهربائية الحديثة

ومستوصف لمرضى البول السكري الاستشارة بانا في أمراض الرئتين والسكر بعد الظهر في بوي الجمة والاحد

دعوا حبوب نوبل

تحقق أحلامكم واعادة صحتكم ونشاطكم

لا تهتموا مهما بلغتم من الضعف ومن التقدم في السن. لا تهتموا اذا كنتم مصابين بانحطاط القوة فان

حبوب نوبل

هي غذاء الاعصاب تعطى أجسامكم حياة ونشاطاً وتجدد فيكم القوة ان الكراسة التفسيرية ترسل لكل من يطلبها مجاناً وخالصة أجرة البريد من الحواجة جاك بينيش شارع أبو السباع نمرة ٢٣ بمصر – ومن الحواجة ما نهيس (جاك) في بيروت

ماذا يجب ان يؤخل و الازالة سوء الهضم

لاشي، يعادل و بسيوريتد مجنبزيا ، المشهور في العالم كله كدوا، لازالة اضطرابات الهضم والمدة . . ان الألم الذي يعقب الأكل وغنيان النفس والتي، وعدم الشهية علامات تدل على اتحاماً زائداً بهاجم اعضاه الجهاز الهضمي فيجعل الطعام بخمر وبحدت سلسلة من الاضطرابات الخطرة . ان جرعة واحدة من فوراً وتصلح شهيتك وهضمك . جرب فوراً وتصلح شهيتك وهضمك . جرب و بسيوريتد مجنبزيا ، تزيل كافة آثار الحموضة الخيتي الذي كنت تبحث عنه إذانه دواء صادق قابل الكفة مر يع المقعول المعد غير المنظمة .



بزيل بسرعة عسر الحفم وتطبل البطاف والنخمة والحوامض وحرفة الماد





منعة ٢٧ المصورة عدد ١٩٩٧

فر نسأ وقنالة السويس كيف علم وزير الخارجية الفرنسية

ان انجلترا اشترت أسهم القناة سردنا أخيراً حكاية شراء انجلترا لاسهم قناة السويش واوردنا الظروف الحاصة التي أحاطت بتلك الصفقة العظيمة وقد قص المسيو دى بلوفتر - مكانب التيمس يومئذ - في مذكراته خبر ما ألم بالدوق ديكاز وزير الخارجية الفرنسية لما علم ان انجلترا اشترت أسهم اسماعيل باشا في قناة السويس وكان دى بلوفتز في منزله يلعب معه بالبلياردو فدخل أحد موظني الوزارة وسلم الى الدوق رزمة من الرسائل البرقية . قال دى بلوفتر: « ففتحها الدوق وأخذ يقرأ رسالة منها وبينها كان يقرأ احمر وجهه ثم المتقع وظهر العرق على جبينه وصدغيه فسحه بمنديل ثم تناول عصا البلياردو كمن أسيب بمس من الجنون وضرب بها ركبتيه قانكسرت العصا فألقى قطمها في النار فاضطرب الحاضرون معنا في الغرفة من ذلك ودنا الدوق مني بغتة وقال وهو يضغط على أسنانه من الغضب: وأتعلم ما سمعت الا تن ؟ . سمعت أن الانجليز اشتروا مئتى الف سهم من أسهم قناة السويس من اسماعيل باشا وقد بذلوا جهدهم في كتم المفاوضات عنا. ياللمار والفضيحة فقد وضعت انجلترا يدها على برزخ السويس وأنا أسمح لك أن تخبر بما رأيت الآن بل أتوسل اليك أن تبوح به وتقول أن اللورد دربي (الذي تمت الصفقة على يده) سيلقى جزاه ما جنت يداه » . وما أتم هذا القول حتى خرج من الغرفة مسرعاً وخرجت أنا أبضاً » وبينما كان دى بلوفتر ما راً في الطريق أعاد في ذهنه صورة ما جرى أمام عينيه وتساءل عما يكون تأثير هذه الحكاية اذا أرسلها بالتلغراف الى التيمس فلم يشك لحظة في أن ذلك يرفع شأن الجريدة جداً ولكنه وأى من جهة أخرى أن تشرها يضر فرنسا فلم يرسل تلغرافاً بها الى جريدته

وقد قابله الدوق ديكاز بعــد ذلك وشكره على

ما أبدى من الفطنة والتعقل في عدم نشرها

سمنتك ستزول كما زالت عني

مند ۲۱ سنة اطلعت السيدات غيرهن عن اقراص Marmola Prescription Tablets وسهولة استعمالها لازالة السمن وكيف كانت نتيجتها سارة دول الاحتباج الى تمرينات رياضية او اتباع نظام غذايي خاص . مكنك ملاحظة نتيجة ذلك من اليوم عدد الا يحصى من السيدات حفظن نحافتهن باستعمال Marmola ويمكنك الترينهن في كل وسط فالوجوه السمينة غير مالوفة الان ويستعمل الناس مايزيد عن مليون علبة ماهوفة الان وانت تعلم ان اقراص Marmola تاثيرها مضمون وسليج ولولا ذلك لما حصلت على هكذا شهرة واقبال . وسليج ولولا ذلك لما حصلت على هكذا شهرة واقبال .

من البيان المرفق مع كل زجاجة باللغة الانكليزية والافرنسية. ولا يمكنك بغير هذه الافراص ان تحوزي على ما يماثل هذه الاقراص من حسن النتائج الفعالة واكتباب ما يماثل هذه الاقراص من حسن النتائج الفعالة واكتباب الجمال الحقيق . فالسمنة المفرطة تشوه جالك ورشافتك و تتلف صحتك . استعملي اقراصنا ليتاكد لك صدق قولنا و تتلف صحتك . استعملي اقراصنا ليتاكد لك صدق قولنا و المسدليات في كل مكان بسعر ١٧ قرشا صاغا العلبة واذا لم الصيدليات في كل مكان بسعر ١٧ قرشا صاغا العلبة واذا لم

هيكسون و تو ماس ليمتل سندوق البوستة نمرة ١٤٤ (مصر) وارفق بالطلب ١٧ فرشا صاغا فيرسل لك زجاجة خالصة اجرة البريد

يمكنك احضارها من الصيدلي اكتب الى متعهدييمها بالجلة :

أبن يجتمع أقطاب أحز ابنا السياسية (بفية المنشور على صفحة)

ويجتمع اقطاب حزب الأنحاد في مساه كل يوم في دار ناديهم بشارع المغربي وقد كانت هذه الدار مقتصرة على النادي في بادي. الامر ولكن لما نقلت اليها مكاتب جريدة و الأتحاد ، أعد الطابق الأرضى منها لهذه المكاتب وأفردت قاءات الطابق العلوى وحجرة النادي ونجلس حضراتهم عادة على الشرفة الكبيرة التي في هذا الدور وعند ما يكون معالى على ماهر باشا موجوداً فانه يجلس في المكتب الحاص به ويستقبل زواره من كبار رحال حزبه أو أصدقائه وقد يجلس حضراتهم أحيانًا _ ولا سما في الأيام الحارة _ في فناء الدار مجاء المدخل الكبير وفي منتصف الساعة الثامنه ينقسم أقطاب الحزب الى قسمين فيذهب فريق منهم الى فندق الكنتنتال وبجلس على شرفته ويذهب الفريق الثاني منتدى آخر . وأما اذا كان معالى على ماهر باشا موجودا في النادي فانهم لا يغادرونه عادة الا بعد

1000

أما أصحاب الدولة والمعالى عدلى يكن باشا واحمد زبور باشا وامهاعيل صدقى باشا وتوفيق رفعت باشا وتوفيق دوس باشا فلهم محل واحد ببحثون فيه في الشئون السياسية وهو نادى محمد على ومن عادة الدكتور حافظ عقيني باشا أن يذهب البه يومياً عند ما يكون مقيا في العاصمة ويليه في ذلك دولة محمد محمود باشا فأنه يتوجه اليه في معظم الأيام في حين أنه ليس بين أقطاب الوفديين من تدد عليه



شركة السبكة الكبرى تأسست سنة ١٩١٢



مصوغات بقشرة ذهب من جميع الاصناف فروع فى عموم مدن القطر المصرى والبادر أجمل الاصناف وأضمن المصوغات ذات القشرة الذهب لاحظوا الماركة واحذروا التقليد

مستحفات مجازى السبك دوية والفعها للبنية المضرية



والمراد المراد ا

وهان به على بين في مراض في فدالحادة والمزمنة المستعمل بها على المرق ما الات الأكزيمًا والمنت المستعمل بها على العرف ما لات الأكزيمًا والمكدّ والنمس وعمرانيال والقروع والبشور والطفع والتسلغ والتدرن المليدى والتنفي الموم والمؤود المفاق المنافع الناسلغ والتدرن المليدى والتنفي المنافع والنياسيًا

از جانی

دوادلدندا لطعم محقّ الفائدة من للذم مقرِللعظام منبر للأعصاب منشط للحضم نافع جدَّالحالات الجزال والضعف والحمول والنصّ الشركاني والبقت المحمد والنصّ الشركاني والبقت المحمد



المستودع العمومى بالقاهرة: الميزاخالة الحلمية بشارع خمد على نمرة 20 بمصر _ تليفورد: ١٧٢١ مدينة



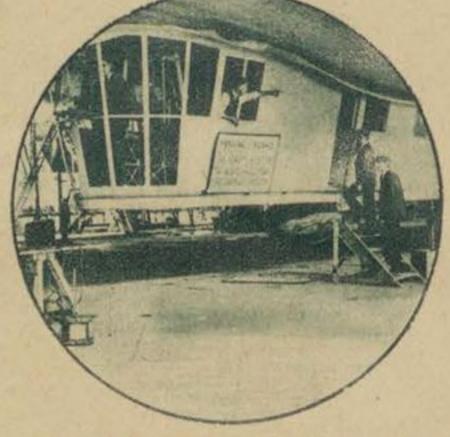
منطادان اكرمن جراف تسبلن

يزوران مصر في العام القادم

الذيع اخيراً انهم سيجربون قريباً في انجلترا للنطاد ٥٠٠٠ ، النطاد ﴿ رِ ١٠١ ﴾ قبل شروعهما في رحلتهما الى مصر والهند. وكندا وسيكون هذان النطادان اكبر المناطيد التي سنمت من نوعهما حتى الآن وستحتوي اكباس كل منهما على خسة ملايين قدم من الغاز وتمكنه ان رفيم مائة وستة وخسين طناً اما طوله فلا يقل عن ٩٠٧ أقداء اي الطول المنتاد للبواخر الكبرى وسيحمل مائة سافر يَعْزَلُونَ فِي طَائِمَيْنَ مَنْهُ يَمَدَّانَ بِعَرْضَ لِلْنَظَادِ . وسيكون به قاعة تسع خمين تفسأ يقمدون فيها لقضاء الوقت في القراءة أو المخادثة أو تناول الطعام . وسيكون منه حمسة محركات قوة كل منها ٦٠ ه حصائاً وهذه المحركات لن تعمل بالبنزين أو البترول وأنما اختبر لها وقود لا يخشى النهابه وقد نظم كل من هذين المنظادين بحيث ينطلق منه الغاز اذا ارتفع للنطاد فيثقل ولا يخشى استمراره على الارتفاع وكذلك يمكن مل الاكاس بالقار اذا قلت كميته

وستكون أقصى سرعة كل منطاد منهما ١٨٠ ميلا في الساعة ولكن سرعته العادية لن تزيد على ٧٠ ميلا في الساعة ويستطيع البقاء في الجو بهذه السرعة ٢٢٠٠ ويل وسيطبيخ الطعام بالكرباء كا أن المطاد سيضاء ويدفأ بالكهرباء أيضا

منظر دفةالنطاد در٠٠٠ مأخوذ من أعلى.وسبكون قطر عدا المنطاد ١٣٣٠ قدما في حين ان قطر غراف تسبلن لا زيد على ١٠٠ قدم



﴿ ر ٠٠٠ ﴾ . وترى يعض العمال يشتغلون بانجماز التفاصيل

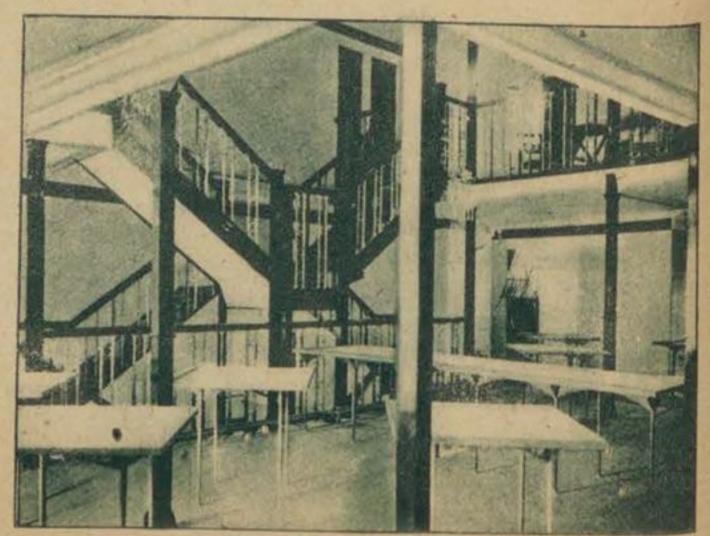
الى اليمين : صورة المطبخ الكهربائي الذي -يهيء الطعام المسافرين في المتطاد



في اعلى : منظر عام لمركز القيادة والمراقبة في المنطاد



من الا خر . وهي تحتاج الى الهلون أكثر بما تحتاج الى احد جوات الطيارة لرحاية الاول وضيق الثانية قاعة الاكل في النطاد ر۱۰۰



وهي تسع مالة راكب

حجرة من حجر النوم في النطاد و ر٠٠٠ ٪ وبعشها بسرين والبعض الاخر باربعة سرر وسيكون السفر عهذا البلوق مأموناً لكثرة الموطرات التي خعرك بها ومنبط الآلات الحاصة بزيادة أو انقاص الغاز في اكياسه . واشد الامم احتياجاً إلى البلونات والطيارات عي الامة الانجليزية وذلك لاتساع اميراطوريتها وانبساطها على الكرة الارضية وابتعاد أتحائها الواحد

ومن الانجليز من يفكر الآن في عقب ولمان امبراطوري ينعقد ستة أساييع كل سنة في احدى العواصم الكبرى للامبراطورية مثل مدينة الرأس في افريقية الجنوبية أو اتوا في كندا أو دلهي في الهند و يمكن عند تذ حمل المندوبين الى عدا البرلمان في البلونات من جيم القارات الخس بدون أن يتعملوا أي عناء أو يحتاجوا الى وقت كبير في السفر ولا شك في انتا سنرى منظراً عجيباً عندما يزور نا هذان البلونان وماكالباخرة الضخمة في الهواء تتز مراوحهما وتملا الغضاء بضجيجها . وكل ما تأسف له انه ليس لنا للاكر طيارة ولا طيار ولا يسمع العالم بمآثر ابطالنا في ميدان المجد الحديد . وقد نشرنا على هذه الصفحة صور لاحد مدين النطادين

ملوك الانجليز وحفلات تتوبجهم وتقاليدها

يتوج ملوك الأنجايز في كنيسة وستمنستر وهي من أفخم كنائس الانجايز وأقدمها وقد بناها الملك ادورد المعترف سنة ١٠٥٠ وكان قد نذر ان يزور قبر بعارس الرسول في روها فنعه رجاله عن ذلك فني هذه الكنيسة غربي لندن بدلا من زيارة روما وتم مناؤها سنة ١٠٦٥

وعما هو جدير بالذكر هذا ان تنويج الماوك حديث في اوربا ابتدأ سنة ١٠٠٠ للميلاد حيمًا توج البابا ليون الثالث الملك شارلمان . وأول من توج من ملوك الانجليز في وستمنستر هو وليم الظافرتوج في ٥٠ ديسمبر سنة ١٠٦٦ أي بعد عاتم بناه الكنيسة بسنة تم تواج فيها جميع الذين تلوه وتتوج فيها ابضاً نساه ملوكهم من عهد الملك وليم ومارى سنة ١٦٨٨ ومن ثم وضعت كرمى للملكة مجانب كرمى الملك

والكرسي الذي يجلس عليه ملوك الانجلير عند توجهم قديم من عهد الماك ادورد المعترف وتحته حجر يقال انه الحجر الذي نام عليه يعقوب أبو الاساط في رية لوز نقل الى اسبانيا أولا تمالى ارلندا وكان ملوك ارلندا يجلسون عليه حين تتويجهم ونقل من ارلندا الى اسكتلندا سنة ٢٣٠ قبل الميلاد وقبل من ادورد الاول الى لندن سنة ١٢٩٠ وقبل بل هذا الحجر من مصر وهو شيه بالحجر الذي قطع منه عمود السواري في الاسكندرية . والكرسي من خشب السنديان قائم على أربعة أسود رابضة وأعلى ظهره مثلث فيه نتوات بارزة منه رابضة وأعلى ظهره مثلث فيه نتوات بارزة منه

ولاه راء الأنجايز تقاليد قديمة في حفلات التتويج يحرسون في الجري عليها فواحد منهم يدعي ان له الحق في ان يسقى الملك خراً في كأس من الذهب ويأخذ الكأس أجرته وواحد يدعي ان به يساط حمل المنديل الذي يمسح به الملك بديه قبل ان يأكل ونحو ذلك من المزايا التي يتوارثها أمراه الإنجليز خلفاً عن سلف

١٧ صفحة محانا

ان السعادة في المصلحة والجمال والجسم القوى المفحم بالنشاط . دع التربية البدنية تجعل منك مخلوقا سعيدا ناجحاً . نتائج مدهشة مهما كانت العلة أو العب الجسماني الذي تشكوه . كتاب الانسان السكامل عرسل مجادًا لمكل من معهد التربية البدنية بشاوع شيبان بشيرا بالقاهرة . اذكر هذه الجريدة وارسل بشيرا بالقاهرة . اذكر هذه الجريدة وارسل ملايد طوابع بوسته تكاليف البريد

المنزة القدعة

منذ أكثر من مائة سنة أسرت كولونيا أنكنسن صفوة عالم الازياء العصرية وهي متفوقة على أي نوع آخر من الكولونيا ولا تبارى في تأثيرها المرطب المنعش الذي يفصح عن قوة وصفة هذه الرائحة العطرية الفاخرة

يباع في جميع محال الدرجة الاولى في مصر بالأسمار الآتية:

۱۷ و ۲۷ و ۵۳ و ۱۰۶ قروش صاغ



لا ثلث في ان التدخين حاجة ضرورية . فهو شي بسيط يهدى اعصابنا ويصلح مزاجنا . فنزداد اقبالا على العمل و يخف تعبنا ونستطيب الساعات اللطيفة التي نقضيها ليلا بين جدران منازلنا

وهنا باسيدتي بجدر بك أن تتذرعي بالحكمة

دعى زوجك يدخن كما يريد . ولكن لا يفوتك أن تقدمي اليه بين كل حين وآخر علبة أقراس جابا فان اقراس جابا تلطف التنفس وتنقية وتزيل رامحة التدخين الكريهة . وتمنع التهاب الحلق وما بنتج من ذلك

أقراص جابا لا تؤذي الاستان ولا المدة



يباع في مخازن الادوية والاجزاخانات الشهيرة

عطف الملككة مارى على زلاء الستشفيات

من عادة جلالة الملكة مارى ملكة الانجليز انها عد إما تتعمد زيارة احد المستشفيات تحاول ذلك خفية حق لا يقام لها مظاهر اجلال وتعظيم لكنها قلما نجحت في هذا الامر لان ملاحها تنم عليها وقد زارت اخيراً مستشفى كبيراً للاولاد في لندن فلم يتقدمها سوى خادم محمل رزمة كبيرة فيها دمى ولمب وعلب مأ كولات حلوة بحيث انه لم يبلغ داخل المستشفى الا والملكة نزلت من مركبتها عند بابه ومعها البرنسس مارى وما ابطأت ان صعدت الى غرف البرنسي واخذت تجول من سربر الى سرير وتكلم المرضي واخذت تجول من سربر الى سرير وتكلم الدمى واللعب والحلوى

ومن اعظم الحوادت المؤثرة التي جرت حينه اللكة وقفت عند سرير ولد عمره اربع سنين فرقت له وحنت عليه واخذت تحدثه بحنو يفوق حتو الوالدة . ولما ارادت الانصراف عنه طوق عنقها بذراعيه وقبلها في خدها . فكائن ذلك الملاك الطاهر مع جهاه لعظمة مقامها لم يجهل المحبة العظيمة التي كانت في قلبها له فال بالطبع الى تقبيلها فتأثرت جلالتها من هذا الحادث وسرت به مسروراً كبراً

ولما لاحظت وصيفة الملكة «الجاكيتات» الحرالتي لبسها اولئك الاحدات قالت: «انهم اشبه بعساكر الملكة «فأجابت احدى المرضات قائلة :«ان انشودة « عساكر الملكة » اشهى انشودة اليهم » فقالت الملكة :«احب إذا ان آسهم برغونها لي » ولما اشير اليهم هتفوا بها جيعهم بصوت واحد فحنت طم الملكة رأسها علامة السرور والاستحسان ثم انشدوا لها اناشيدهم المعتادة وخرجت من عندهم مسرورة بهم وهم مسرورون بها

وكان من عادة الملكة مارى قبلا ان تجعل أولادها يرسلون الازهار والدمى الى الاولاد المرضى فلما كبروا اخذوا يصحبونها في زيارة المستشفيات وحدت قسيس احد الصحافيين فقال: «عدت يوما فتاة مريضة فرأيت على الحائط فوق سريرها باقة من ازهار ذاباة مملقة بمسمار فسألتها عنها فقالت لى: «ان هذه يا سيدى اهدتها الى كريمة الملكة (اى والرئسس مارى) وقد ربطتها بشريطها كا ترى فهي ثمينة جدا في عيني عنه فلمي ثمينة جدا في عيني عيني عينه فلمي ثمينة جدا في عيني عين عين المسلم المركوب والمسلم المركوب والمركوب والمسلم المركوب والمركوب والمر

لا له ورفيه دى غينوده »

بودرة الارز
تجعل الوجه أحسن ما يكون على جميع الالوان
على عطور نينون
عارع كاتر سبتمبر نمرة ٢١ بياريس
الوكيل المام للقطر المصري
ا د . بروكش ٣٣ شارع اسكندر الاكبر
ا د . بروكش ١٣١ شارع اسكندر الاكبر

كتاب ونكرنيس

وهو كتاب صحى يبحث عن فقر الدم وسبب انحطاط الجسم ووجوب معاطاة ونكرنيس يومياً لأن ونكرنيس هو أعظم شراب مقو للصحة ومجدد للدم

ارسل خس مليات طوابع بوستة للشركة المصرية البريطانية في ٣٣ شارع سليان باشا بمصر فيرسلون لك كتاباً مجاناً



الوكلاه الوحيدون: - سنر وسنر كوك وشرطه القاهرة والاسكندرية ويور سعيد والسويس وطفا والخرطوم



الاسكندرية: تليفون ١٠١٨، ص ب ١٥٥٤ _ القاهرة: تليفول ١٥٥ مدينة، ص ب ١٤٣٤

الالعائلاناضية

تعديل القانون

« مرشد الحكام »

ننشر فيما يلي ترجة المواد المعدلة في قانون كرة القدم « مرشد الحكام » وتلك المواد على حالتها الاولى وتفسيرها ليعرفها اللاعب . والحكم . وهواة اللعب ليتبعها الاول ويطبقها الثاني ويعرفها الاخيرون

المادة (١٢) الجديدة

اذا تبين ان حداء لاعب يخالف تصوص هذه المادة من القانون فللحكم أن يأمر باخراجه من ميدان اللعب ولا يسمع له بالمودة الا بعد أن يكون حذاؤه قانونياً بعد اصلاحه من الاخطاء .

وعلى الحكم أن يفعس الجذاء ويقتنع بصلاحيته . ولا يعرض اللاعب نفسه للحكم إلا في حالة

نص المادة القديم يحرم من اللعب كل لاعب يوجد في حذائه ما يحرمه

القانونولا يسمحله الاستسرار

تفسير المادة (١٢)

الى اللاعبين _ (1) على اللاعب أن يعرف ان خروجه من ساحة الميدان يؤثر على فريقه تأثيراً مؤقتاً

(ب) ومن الواجب أن يطلب اللاعب من الحكم فحس حداثه اذا خرج قبل دخوله ميدان اللعب ثانية ولا يكون ذلك الا أثناء وقوف اللعب وقوفاً مؤنتاً

المادة (١٧) الجديدة

بجبأن يكون جيع اللاعبين عدا (مارس المرى واللاعب الذي سيقوم بتسيير ضربة الجزاء) فيساحة لليدان ولكن خارجاً عن منطقة الجزاء

أما حارس المرى فيجب ﴿ أَنْ يَفُ ثَابِناً عَلَى خَطَ المرى حتى تضرب الكرة ۽

نص المادة القديم

جميع اللاعبين عدا (حارس المرمى واللاعب الذي سيقوم بتسيير ضربة الجزاء) يجب أن يكونوا خارج منطقة الجزاء وعلى حارس المرمى ألا يتجاوز خط المرمى

تفسير المادة (١٧)

الى الحكام: - لحارس المرى الحق فيأن يقف على اي جزه من خط المرى . واذا أخذ مكانه فواجب عليه

حركات البطن

أما الغريق المصري فكان مكونا من : _ رستم .

وسيد أباظة . واحمد سالم . وحسان . ومختار فوزي .

وأمين صبري . ومحمود لطيف . ورمزي رسوم . وحسين

حجازي . وكامل اندراوس . ولبيد محود

عن التربة البرية

كشيراً ما يشكو العدد العظيم من شعم البطن الذي يعوقهم عن تأدية أعمالهم بنشاط ... وقد نصحنا هؤلاء سابقاً أن يتبموا النظام الصحى في المأكل والمشرب. وأن يتمودوا المثي بنظام وبحالة تساعد على إنقاص هلا الشحم كم نصعناهم عزاولة بعض التمرينات ... وأعاماً للفائدة نورد هنا طريقة تمرينات البطن لتساعدهم في الوصول الى بغيثهم :

يقوم حركات الرجلين وميل الجذع . وثنيه . والجنب . والظهر بدور عظم في هذا التمرين. ويجب الحرص

الشديد على حرية التنفس في أثناء أدائها وملاحظة اختيار الحركات السهلة التي لا تتطلب جهداً في ابتداء التعليم . خ يتدرج بحركات أوقى مثل ميل الجذع الى الامامم مد الدراعين أعلى والجثو على ركبة أو ركبتين ، أو مع الجلوس على الارض أو على الساقين وثني الجذع خلفا أو أماماً . وتلبع حركات ميل الجدع خلفاً وأماماً وحركات الجنب في الطرق الآنية:

(١) الانسطام وثني الذراعين ومدما

(٢) الانسطاح ورفع الماقين بالتبادل

(٣) الاستلقاء على الظهر

ورفع الساقين بالتبادل (٤) مد الدراعين أعلى وثني الجلاع أماماً مع الجلوس ومد الساقين أماماً

(٥) ثنى الجَدْع خلقاً مع الجثو على الركبتين ومد الذراعين أعلى

(١) مد الجذع مع الجلوس على الـاقين ورفع الدراعين

(٧) ثنى الحفاء أماماً مع الحلوس على الساقين ومد

الى اليمين : رسم بحتصن

الكرة في احدى عبات

الانجليز على مرماه في

الحفلة التي أقيمت في

الزمالك وقد انتهت بفوز

المحتاط على الغريق

الانجليزي بخسة

أشواط لشوط واحد

تاجيل انعقاد اللحان

يؤخر موسمنا الرياضي

قد تعجب معي أيها القارى، الكريم حينا تعرف أن لجان اتحاد الكرة تأجلت مرات متتالية لمدم تكامل الاعضاء سواء لمنطقة القاهرة أو للجنة العليا في الوقت الذي يجب على حضرات الاعضاء أن يظهروا نشاطهم المفروش فيهم واهتمامهم الواجب وخصوصاً ونحن في بدء



ألا يحرك قدميه منى تضرب الكرة . فاذا تحرك بقدميه

الى اللاعبين: - يجب على حارس المرمى ألا يتحرك

من المكان الذي وقف فيه على الحط كما أنه ليس لا ي

لاعب الحق في الحروج الى منطقة الجزاء حتى تضرب

المختلط (٥) – الطويجية (١)

النتيجة عن فوز المختلط بخمسة أشواط لواحد : ثلاثة في

القم الاول واثنين في القم الثاني وأحرز الجيش شوطه

أما الاصابات فكائت اثنتين لكامل أندراوس وثلاثة

في القسم الاخير

أقيمت مباراة حبية بين هذين الفريقين وقد أسفرت

وطائت الرمية فواجب الحكم أن يأمر باعادتها

تمثل الصورة التي في أعلى المدعوين الذين حضروا حفلة كرة القدم الي أقيمت في الزمالك بين فريق المختط والانجار وقد ظهر في الصورة الوزران الانجلزيان اللذان حضرا الى مصر في هذا الشهر

لحجازي أحدها ضربة جزاء في القم الثاني والخامسة

وقد دعا حضرة صاحب العزة الميرالاي عمد بك حبدر وكيل النادي المختلط الوزيرين البريطانيين عضوي وزارة العمال لمشاهدة المباراة وقد أعجبا بها وبعد ذلك دعيا الى عنه سي استعرضا بعض الضباط المصربين ، واخيراً قيدا اسميها في دفتر الزيارات واثبتا شكرما لهيئة النادي واعجامها بالغريق المصري كاسرا من مكان النادي ووضعه وميماته وودها بالاكرام اللائق

الفصل الرياضي والاعمال الكثيرة تتطلب اقرارها من لجان المناطق والموافقة على بعضها من اللجنة العليا

هذه حالة بآسف لها كل من له اطلاع على الامور وخبرة بتلك الاعمال التي تحتاج لنفاذها من الوقت ما يتعدر الحصول عليه اذا ضاق الوقت وداهمنا الموعد الذي يجب أن يبدأ فيه الفصل الرياضي _ لقد تأجلت اللجنة العليا لعدم تكامل الاعضاء ولم يحدد بعد موعد انمقادها مع أنه مضى على موعد انمقادها الاول ما يزيد عن ثلاثة أساييع دون مبرر ... وقد تأجل انمقاد لجنة منطقة أساييع دون مبر السبب السالف الذكر وكان من جراء ذلك نأجيل موعد بدء الموسم بالقاهرة من ٢٧ سبتمبر الى موعد لم يعرف بعد . وقد علمنا ان لجنة المنطقة أرادت أن تجمله افتتاحاً لهذا الاسم وأن تكون المباراة في والمختلط الدورية بين فريقين من الاهلى والمختلط والترسانة

وعلمنا أيضاً ان حضرة السكرتير سيضطر الى عرض جدول المباريات على الاعضاء متفرقين ليوقعوا عايها وبهذا ننجوا من التأجيلات وضررها

وفوق ذلك فان اللجنة مضطرة للسير بالمباريات على حسب القانون القديم الى أن تجتمع اللجنة العليا لتصادق على التعديل الجديد

فلمل في هذه الكلمة المتواضعة ما يحمل حضرات الاعضاء على الاهتمام قليلا فيضحوا بشيء من وقتهم الثمين حتى تسير الأمور في طريق يضمن لنا موسما حافلا بالمفاخر

السباحة في وزارة المعارف

وقرب استلام حمام الاسكندرية

ان أهم ماتصبو. اليه نفس المربي إن كان والداً أو معلماً أن يغرس في نفس ابنه أو تلميذه روح الشجاعة والاقدام المشبعة بالمروءة والانسانية

وان طرق تعليم الشجاعة والاقدام والمثارة صعبة التناول كما يصعب على المريض تناول الدواء الغض إلا اذا مزج بمزيج حلو . لذا نرى أن الالعاب الرياضية عي هذا المزيج الحلو الذي يسهل للطلبة وغيرهم مزج روح الشجاعة والاقدام والمثارة كما تعلمهم أيضاً التنافس



فريق المختلط الذي تبارى مع فريق الانجليز في الحفلة التي اقيمت في الزمالك وقد فاز الاول على الثاني بخمسة أشواط لواحد

الشريف الذي يكسب كل فرد من أفراد الامم الراقية حب الرقي والعلى

وبما أن كل مملكة من ممالك العالم المتمدين لها العاب خاصة بها تناسب جوها وعاداتها لذا نرى وزارة المعارف قد اتجهت وجهتها العلمية والحلقية الى الاخذبهذه الطريقة في شخص قلم التربية البدنية

ان مناخ القطر المصري حار وان النيل يشق القطر من جنوبه الى تماله لذا فكر أولو الشأن في توسيع نطاق فرع السباحة ويسرنا أن نذكر خبر توسيع نطاق هذا الغرع بانشاء حمام الاسكندرية بعد حمام القاهرة الذي بدىء فيسه وقارب الانتهاء بل سيسلم قريباً الى الوزارة وسيعقبه حمام أسيوط وآخر بطنطا

وقد اظهر الحمام الموجود الآن بالقاهرة نتيجة باهرة في مسابقات البطوله بالاسكندرية مع الجاليات الاوربية وانه ليسرنا لو عمم هذا المشروع وبنى في كل مديرية حمام للسباحة حتى تكون الحمامات من عوامل تقوية الاجسام وغرس روح الشجاعة والتنافس الشريف بين جميع طبقات الطلبة في جميع انحاء القطر

هذا وقد سرنا خبر تأليف لجنة من قلم التربية البدنية الادخال تعليم انقاذ الغرق والتخلص منهم عند تعلقهم باهداب منقذيهم مما سيكون له من الاثر الحسن والغائدة العظمى في جميع أنحاء القطر

مختار حسين الرباع

أشرنا في العدد السابق من المصور الى هذا الجهد الذي يبذله البطل المصري مختار حسين لضرب الارقام الاولمبية (لا القياسية) وانه وصل الى رفع ١٠٨ كيلو (برس) وانه يزاول مرانه ليرفع أكثر من ١٠٠ كيلو غرامات في حفلة تقام في القريب العاجل

وقلنا إنه بتخطيه ال ١١٠ كيلو تخطى الرقم الاولمي لهذه الرفعة . ولا يفوتنا في هذة العجالة أن نتبت هنا تشجيعاً له واقراراً بمجهوده ان الرقم الاولمي ١٠٠ كيلو فقط لا (١١٠) اذن فقد وصل الى بغيته برفع ١٠٨ كيلو إلا انه يطلب المزيد بهذه المحاولات الاخيرة . ونحن ازاه هذا لا يسعنا الا تشجيعه دائما هو وأمثاله المجدين وفقهم الله لرقعة مصر واعلاء شأنها وهكذا تكون خدمة الابناء الاوفياء



ابراهيم انندي تمام الملاكم المصري في وزن الريشة الذي تغلب على جون هوسون بطل اوربا في الوزن الحفيف في الحفسلة التي اقيمت يوم ٨ أغسطس الماضي بنادي الاسرائيلي بالاسكندرية



ه يق الطوبحية (الاتجابز) الذي تبارى مع نادي المختلط بالزمالك وانهزم بخمسة أشواط لواحد

الملك الفونسو الاسبائي وذكريات حداثته

من المعلوم أن جلالة الملك الفونسوالثالث عشر ملك اسانيا ولد ملكا بخلاف غيره من الملوك فلنهم يدعون الى عروشهم باكراً ولكن ليس فيهم منكان ملكا منذ ولادته غير جلالته . ولم تكن الست عشرة سنة التي قضاها منذ ولادته الي وم تنويجه حافلة بشيء من الحوادث التاريخية ذات الشأن لأنها كانت سنى تربية وتثقيف وتهذيب. على أن أيام تهذيب الولد المعدود ملكا قبل أن يولد لا تخلو من الاحمية عند شعبه . ومعلوم أن مهد الطفولية الملكي هو على الدوام موضع الاقاصيص التي يعنى بشانها ويمول عليها في الحسكم على صفات الطفل الملكي المروية عنه. فمَا يروى عن طفولية الفونسو الثالث عشر أن قذيفة ديناميت انفجرت في مدريد ولما ذاع خبرها في القصر وبلغ مسامع نساء الشرف تعجبن وقلن انهن لم يسمعن بانفجارها فأجابهن الفتي الفونسو « انا سمعتها » فاعترضته احداهن قائلة : « لم يكن في امكان جلالتك أن تسمعها ، فقال على الفور: « أن الملك يسمع كل شيء » ويظهر انه كان قد لقن هذه المارة قبل ذلك بأيام

وطالما حاول الذين يعنون بتربية الملوك الاطفال أن تخفوا عنهم سلطتهم العتيدة ويخضعوهم لحكم أوصيائهم. أما الملكة كرستينيا فلم تشأ أن تسلك هذا المسلك تجاه ولدها الفونسو فافهموه منذ استطاع الفهم أنه ملك ولم يؤمر بالخضوع الالمشيئة أمه ولما كان ابن سنتين أجلس على عرش ليفتتح معرض (البقية على صفحة ٢١)



فن بوزا يجدد جمال الشباب

روقي وجددي جلدك وجملي وحسني بشرتك عساعدة ذلك العنصر العظم الذي يمنع الحياة وهو « الاكسيمين » . ان هذا الاكسيمين النتي الذي يعيد الحياة والذي يطلق في الانسجة بواسطة فن يوزا سيجعل جلدك ناعماً طرياً لدنا بشكل عجيب

وفن يوزا ياتي للجلد بالطراوة والمهجة الدائم وكريم فن يوزا المبردة والمرطبة دائماً في الاستعمال هي تجهير أنيق خال من الشحم. وهي وفاء قم صد المعة الشمس وتغير اللون وحمو النيل

ابتدني اليوم في استعمال فن بوزا وراقبي جالك وهو بنمو . يباع في أوعية جيلة مصنوعة من حجر عين الهر لدي جيع الكمائيين وتجار الروائح العطرية يسمر ٧ ونصف قروش صاغ



شغل جميل دائماً

لا شك اتك نحصل عليه أذا تلفيت دروساً

بواطة مدارس المراسله الدولية وأهلت

نفيك للقيام يعبل أكثر مسئولية واثقانا

من عملك الحالي . ليس هنلك طريق

أضمن من هذا للحصول على مركز حسن.

قد وضعت هذه الدروس من قبل الحصائيين

بحيث تلائم مقتضيات التجارة والصناعة.

ال مدارس المراسلة الدولية عي اعظم المعاهد

العلمية التي من توعها في العالم. ولها تلاميذ

في خين دولة مختلفة . جيع المؤلفات

موضوعة باللغه الانكليزية . اكتب اليوم

واطلب الكتاب عرة ٢٠٧ ير عل لك مجانا

واذكر في خطايك المهنة التي زيد ان تتعلمها

وقدم لنا ما لديك من المعلومات التي تظن

أنها تساعدنا على اسداه النصحة لك. الرحا

17, Sharia Manakh, Cairo.

(تدرس المؤضوعات التحارية ولكهر اثية

باللغة الفرنسية ايضا)

كل يوم اتبين اقرأ : الفكاهة

كتابة الخطاب باللغة الانجليزية.

لا تتغق الكياسة والشعر المشعث وكذلك يستعمل كل أنيق أسناف د الزورا ، التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقس الطويل والريح الشديد

masters the Hair!

استعمل دكريم أنزورا مه أذا كانت بشرتك جافة وهو لا يتلف أنسحة غطاء الرأس

واستعمل و فيولا الزورافي، اذا كانت بصرتك دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج

ومي تباع في زحاجات في جميع مخازن الادوية والمحلات الآتية : أميل فارحى وشركاه صندوق البوستة ١٥٧ اكندرية الشركة المساهمة لمحازن الادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٣ مصر مي مصنوعة عمرفة شركة روايح « انزورا ليمتد » بلندن N. W. 6





ليبكتان ليبرنس

Hake Hange ellungs Hundli لماذا تتألم وتضطرب اذا اصابك السيلان وفي استطاعتك أن تشفى منه تماماً بواسطة ليكتين ليرنس ان اللمكتين معترف بخواسه العجية في شفاء هذا المرض من كل المعاهد الطبية في أخاه العالم . فهو العلاج الذي لا يفشل في هذا المرض الشديد المؤلم

ان الليمكتين يؤثر ماشرة في ميكروب السيلان فيمحو الآلام من اليوم الثالث لاستماله ويأبي بالشفاء الكامل في مدة تتراوح بيين عمانية ايام وعشرة أيام

ياع في كل الاجز اخانات يؤخذ من عاني حيات الى عشر حيات يومياً

اطلبوا من كل مكان أحسن مستخرج



The der langage : de De alie la emerce le eligion عسر . الاسكندرية . بور سعيد

كل يوم اثنين اقرأ الفكاهة

كل يوم سبت اقرأ كل شيء

يطلب الثقات والعارفون في جميع انحاء العالم وسكى ديورس والسبب في ذلك ان وسكى ديو رس احسن وسكى اسكتلندى عي في زجاجات اما جلة المبيع من وسكى ديورس في مصر فتزيد على مجموع ما ياع من ثلاثة انواع أخرى من الوسكى

الوكلاء الوحيدون _ سندر ساندركوك وشركاه بالقاهة والاسكندريه وبورسعيد والسويس ويافا والخرطوم

سلنة الم التحال عدد 104

الملك الفونسو الاسباني

(بقية المنشور على صفحة ٣٠) يشلونه وحين لبس أول حداء احتفل بذلك ووزعت مثات من الاحذية على أولاد الفقراء

ولما يلغ السابعة من عمره أخذ من حجر الربيات عملا بتقاليد البلاط الاسباني واستودع عناية المعلمين وتولى نخبة من رجال المسكرية تخريجه في الفنون الحربية وسائر العلوم المطلوبة الى هذا اليوم ويؤخذ من التقارير الرسمية أنه كان ينهض كل يوم الساعة السابعة صباحا ويمارس الالعساب المسكرية والرياضية البدنية ويقضى من ذلك ساعة في ممارسة الفروسية أو ركوب الخيل حتى ينتصف النهار فيتناول اول طمام مع احد اساتذته ثميسمع درسه في الالماني والتصوير واذا كان الوقت شياء خرج بمد ذلك للرياضة في نور الشمس ماشياً أو أراكباً وفي نحو الساعة الرابعة يرجع ويتناول الشاي مع والدته ويسمع صرسه في آ داب اللغة الى الساعة السابعة فيتناول طعامه وينقطع الى درس اليانوحتي الساعة التاسعة فيذهب الى مخدعه وينام

المختل الأوقاع



لاعتى بعذلوم أوجاع الظهر ولاآ لام الصلب «اللماجو» لأن استمال

رتفف الآلام في الحال ويعطي لراحة والفرج الربع وهذا ارهان بعميه لانظيرك في إزالة الألتهاب ا لعصلى والآلام المبرحة التي خشأ عراض عروالنسا واللمياجو والروماتزم احتفظ دائماً بالسيم تسميلين للأوجاع واستعلدبخاء وفستظهور الأعراص الأولى ملاّلام والأوجاع

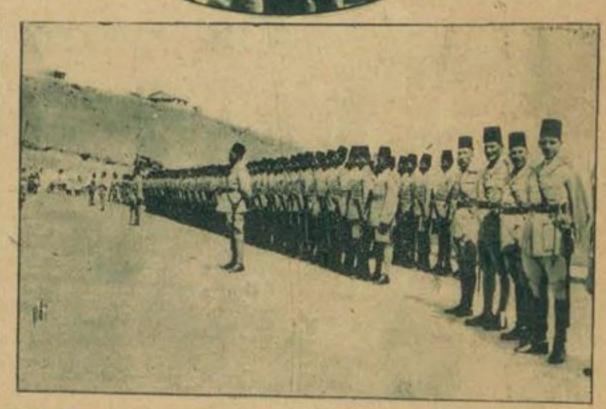
PAIN BALM

وكادا كلا- و . روزنزم وشركام بمصر

مصر تتسلم حصتها من اتفاقية جغبوب رفع العلم المصرى فوق الاراضى المصرية الجديدة



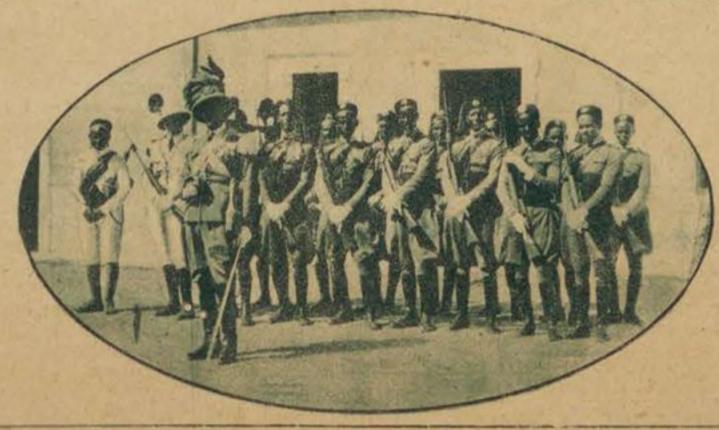
المجنتان المصرية رالايطالية تنفذان نصوص الاتفاقية تسلمت مصر في الاسبوع الماضي الاراضي الجديدة التي آلت البها بمقتضى اتفاقية جنبوب المعقودة بين الحكومة المصرية والحكومة الايطالية وقد قيرنا في العدد الماضي صورة أعضاء اللجنتين اللتين عينتهما الحكومتان للسفر الى حدود مصر الغرية لاجراء عملية التسلم والتسليم في حفلة رسية أقيمت في ناحية أم مساعد على بعد عشرة كيلو مترات من السلوم وحضرها أعضاء اللجنتين بالملابس الرسمية والنياشين وألق فيها جناب الدكتور تولى مكرتير المقوضية الايطالية ورئيس المجنة الايطالية كلة تناسب المقام ودد عليه سعادة صليب بك سامي المستشار الملسكي بكلمة رقيقة بالنيابة عن سعادة والحيد باشا على رئيس اللجنة المورة التي في على سعادته والحيات المدير مصلحة الحدود . أما الصورة التي الى المين فتمثل سعادة صليب بك سامي وهو يتلو خطاب الرد الصورة التي الى المين فتمثل سعادة صليب بك سامي وهو يتلو خطاب الرد



الفرة المصرية والقوة الايطالية

في الصورة التي فوق هذا الكلام رى القارى، رجال القوة العسكرية المصرية التي تسلمت الاراضي المصرية الجديدة بعد تنفيذ نصوص اتفاقية جنبوب الحاصة بالحدود

أما الصورة التي الى اليسار فتمثل القوة الايطالية التيكانت تتولى حماية تلك الاراضي



تعية العلم المصرى الخدت الصورة التي فوق هذا الكلام عند رفع العلم المصري على الكراشي التي ضمت الى مصر عقتضى اتفافية جنبوب وترى أعضاء اللجنة المصرية المألوفة بينها أعضاء اللجنة الإيطالية يحيونه على الطريقة الرومانية القدعة التي الطريقة الرومانية القدعة التي الطريقة الرومانية القدعة التي

(هذه الصور من تصوير حضرة حسن بك الهلباوي)

أحياها السنبور موسوليني

فصارت تعرف بالتحية الموسولينية

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (أميل وشكري زيدان) ــ الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الحارج ١٠٠٠ قرش (أي ٢٠٠ شاناً) عنوال المكاتبة : المصور . بوستة قصر الدوبارة ، مصر ــ تليفون نمرة ٧٨ بستان و ١٦٦٧ ــ الادارة بشارع الامير قدادار أمام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل